

Cuprins

Secțiunea Științe

Ce știm despre <i>Diamant</i> ?	2
Superlative și curiozități geografice în România	4
Concursul interdisciplinar Mate-Bio-Fizică „Aurel Vlaicu”	6

Secțiunea Atelier de lectură și scriere creativă

Correspondență	10
Portrete	11
Școala de creație literară. <i>Fabrica de povești</i>	12
Recenzii. Fan-Fiction	20
Pagini de jurnal	22

Secțiunea Arte plastice

Inspirația și creativitatea	24
Mărțișorul. Februarie – luna carnavalului	25
Creații plastice	26

Secțiunea Proiecte internaționale

Proiect Erasmus+ „YES! Young European Scribes...”	30
Proiect eTwinning MATE „More Alike Than Expected”	32

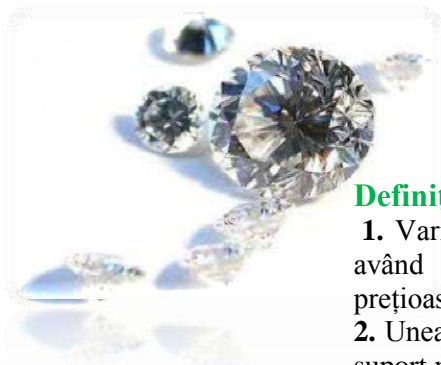
Secțiunea Concursuri, Proiecte educaționale

Matematica distractivă	33
Proiect interjudețean „Ștafeta Poveștilor”	34
O poveste pictată	39
Invitație la Librăria Habitus	40
Circuitul ASTABIL	42
Interviu – Hobby-ul meu	43
Informatica. Cum ne relaxăm noi	44
Concurs de oratorie – Public Speaking Competition	45
Proiect educațional „Să privim spre viitor”	46
Tenisul – Pasiunea mea	47
Scrierile antice	48
Concursul de creativitate „Speak Out”	50
Elevi premiați la olimpiade și concursuri școlare și extrașcolare	52



Ce știm despre Diamant?

Coordonator: prof. Emilia Bicer



Definiție : DIAMÁNT, *diamante*, s. n.

1. Varietate cristalină de carbon, de obicei transparentă și cu luciu puternic, având cea mai mare duritate dintre toate mineralele și folosită ca piatră prețioasă sau la diverse unelte de șlefuit, de tăiat etc.; adamant;
2. Unealtă pentru tăiatul sticlei, alcătuită dintr-un diamant comun fixat într-un suport metalic cu mâner.

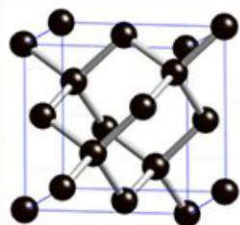
Diamantul este remarcabil de dur și durabil, dar și foarte frumos prin imaginea produsă atunci când lumina reflectată în interiorul unei gеме (nume generic pentru orice piatră prețioasă translucidă) este descompusă în culorile spectrale. Diamantul este un mineral activ și în același timp o piatră prețioasă. El nu se deteriorează, iar strălucirea lui nu trece. Diamantul se formează la adâncimi de 120-200 km sub pământ și este adus la suprafață în urma erupțiilor vulcanice, sau prin extracții miniere.

Structura, cristalizarea și duritatea cristalului:

- Diamantul este incolor, transparent și strălucitor;
- Când este pur, diamantul se **cristalizează cubic** și poate atinge duritatea maximă pe scara Mohs (10).

Proprietăți:

- Datorită structurii cristaline, are temperatura înaltă de vaporizare;
- Este mult mai puțin reactiv decât cărbunele și chiar decât grafitul;
- Prezintă o transparență totală față de lumina vizibilă și ultravioletă;
- Din punct de vedere chimic este una dintre formele de existență pură ale carbonului;
- Dacă este încălzit la 1900° C, în absența aerului, se transformă în grafit, dar nici diamantul și nici grafitul nu pot fi topite;
- În cristalul de diamant fiecare atom de carbon este înconjurat de alți patru atomi de C, situați în colțurile unui tetraedru regulat, așezați la distanțe egale.



Utilizări:

Medicină - În chirurgie, lamele de bisturiu sunt acoperite cu un strat de diamant industrial.

Industrie - Diamantul este una dintre cele mai dure substanțe cunoscute și din această cauză este de neînlocuit pentru fabricarea sculelor de tăiat, de găurit sau de lustruit. Fiind materiale foarte dure, diamantul, grafitul și cărbunii de pământ se utilizează cel mai frecvent în industrie:

- Fabricarea materialelor abrazive
- Electronică – intră în componența instrumentelor optice
- Fabricarea semiconductorilor
- Industria chimică

Ca pietre prețioase - datorită refracției ridicate sunt folosite la realizarea bijuteriilor. Cea mai cunoscută și mai răspândită tăietură a diamantului este briliantul rotund. Briliantul clasic poate avea 57 fațete. În funcție de procesul de tăiere și șlefuire a diamantului, puteți găsi următoarele forme:



Știați că:

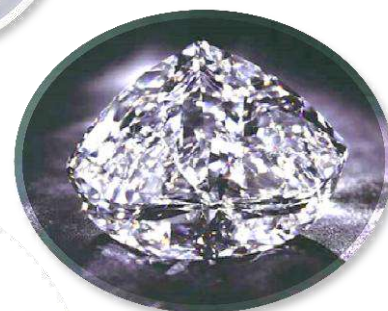
- Cel mai mare diamant din lume este **Golden Jubilee**. Are 545,67 carate și este diamantul care în urma tăierii are cele mai mult fețe.
- Cel mai mare diamant din Statele Unite și al treilea ca mărime din lume este **Incomparable**. Are 407,48 carate și a fost tăiat dintr-o piatră care inițial avea 890 carate. După tăiere, din piatra inițială a rezultat diamantul principal, în formă de lacrimă și alte 14 pietre secundare.
- Cel mai mare diamant negru din lume se numește **Spirit of Grisogono** și are 312,24 carate fiind în același timp și cel de al cincilea diamant ca mărime din lume. Este montat în aur alb, bătut cu diamante albe.
- **Centenary** este cel mai mare diamant din lume cu claritate D. Claritatea este una dintre cele patru criterii de apreciere a diamantelor, D fiind maximum posibil. Centenary are 273,85 carate.
- **Tiffany Yellow** este cel mai mare diamant galben din lume și are 128,54 carate. A fost cumpărat de celebra casă Tiffany, în forma sa brută, tăiat și montat într-o broșă.
- Cel mai cunoscut diamant din lume este **Koh-I-Noor**. Diamantul are 105 carate, prima atestare a acestuia datând din 1304. Legenda spune că dacă este purtat de un bărbat diamantul atrage ghinionul și moartea acestuia, dar dacă este purtat de femei, aduce noroc.
- **Ocean Dream** este singurul diamant din lume de culoarea albastru-verzui. Are doar 5,51 carate dar este inestimabil, fiind singurul diamant cu această culoare.

Webografie:

1. <http://dexonline.ro/definitie/diamant>
2. <http://www.descopera.ro/mari-intrebari/>

Bibliografie:

1. Price, Monica și Walsh, Kevin – *Totul despre natură. Rocă și minerale*, București: Litera Internațional, 2000

**Articol realizat de:**

Maria Prodan, Maria Tîrșia și Teodora Bratu, clasa a VIII-a A



Cu fiecare zi ce trece aflăm tot mai multe despre planeta noastră, dar aceasta nu înseamnă că vom ajunge vreodată să o cunoaștem în întregime. Însă, întotdeauna vom ști că am avut, în lunga călătorie de descoperire a acestei lumi, o curiozitate nesfârșită și mare entuziasm...

➤ **Vulcanii noroioși** - reprezintă formațiuni create de gazele naturale provenind de la peste 3.000 de metri adâncime, care trec printr-un sol argilos, în combinație cu apa din pânza freatică. Gazele împing spre suprafață apa amestecată cu argilă. Nămolul rece format de acestea iese la suprafață și, în acele locuri, se usucă în contact cu aerul, formând niște structuri conice asemănătoare unor vulcani.

În România, cea mai cunoscută formațiune de acest gen se găsește în județul Buzău, la Pâclele Mari și Mici.

Aceste forme de relief de pe teritoriul României au atras atenția specialiștilor prin felul lor de a se manifesta, făcând legături directe cu zăcămintele de petrol și gaze din subsol.

În ultimii ani aceștia au atras și atenția turiștilor, datorită aspectului, originalității și modului de formare.

Pe glob există circa 1.100 de vulcani noroioși. În Europa fenomenul este destul de rar, putând fi găsiți în Rusia, Ucraina, în nordul Apeninilor și în Sicilia, Italia.

➤ **Babele** - sunt formațiuni stâncoase situate în apropiere de vârful **Baba Mare** (2.292 m), situat în masivul Bucegi din Carpații Meridionali. Important obiectiv turistic, Cabana Babele este situată sub vârful cu același nume și este punctul central de plecare în drumețiile din munții Bucegi.

Aspectul deosebit al Babelor se datorează zonei muntoase, formată din calcar și gresie, ce a fost erodată de intemperii și de trecerea timpului. Apa și vântul au creat două stânci ce seamănă cu două babe gârbovite ce stau la taifas. Pentru alții, cele două stânci sunt mai degrabă asemenea unor ciuperci. Există, desigur, și multe povești privind originea Babelor.

Superlative și curiozități geografice în România

Coordonator: prof. Radu Velica



Vulcan noroios - județul Buzău



Babele - Munții Bucegi

➤ **Roșia Montană** - este o localitate răspândită pe versanții văii Roșiei, nume căpătat datorită culorii roșiatice a apei din cauza conținutului ridicat în oxizi de fier.

Legenda Întemeierii Roșiei spune că aurul a fost descoperit prima dată în zonă de către o femeie pe nume *Cotroanța* care venea cu caprele pe un deal numit Chernic. Aici a găsit un bulgăre care strălucea la soare și și-a dat seama că e de aur. Una din fostele galerii din apropierea Tăului Mare a primit numele *Cotroanța*.



♦ **Izvorul Cernei** – Primăvara, când este alimentat de ploi și topiri de zăpezi, debitul izvorului Cernei poate atinge 10, chiar 15 metri cubi pe secundă. Acest debit impresionant face izvorul Cernei campion național.

El se datorează culmii calcaroase care îl găzduiește. Această culme se află în continuitatea munților Piule-Iorgovanu, din sudul Retezatului, înalți de peste 2.000 de metri și intens carstificați, dispunând de un bazin hidrografic important. Apele se scurg prin fisurile rocilor și se adună pe misterioase căi subpământene, fiind captate spre valea Cernei. Acest fenomen hidrologic se numește captare hidrologică.

Mai jos, o parte din apele Cernei părăsesc din nou lumina soarelui, coboară la peste 2.000 de metri adâncime, unde se termalizează, și ies din nou la suprafață, prin izvoarele termale tămăduitoare de la Herculane.

♦ **Salina Praid** - Primele exploatări de sare sunt atestate de pe vremea romanilor. Mina din Praid este atestată documentar de la 1.200, iar exploatarea intensivă se face din 1.700.

Romanii lucrau numai la suprafață, în gropi patrulete, până la o adâncime de 12-15 m, de unde sarea se putea scoate ușor pe punți alunecoase și cu aparate simple de ridicat, după care o părăseau și începeau alta.

În anul 1980, în salină s-a deschis o bază de tratament. În urma extragerii sării, s-au format goluri subterane de mari dimensiuni, unde s-a individualizat un microclimat de salină, cu temperaturi relativ constante, între 14-16 C, umiditate scăzută 66-70% și presiune atmosferică mai mare decât la suprafață. În Salina Praid se efectuează un tratament subteran speleo- și climatoterapeutic, ca metodă simplă și eficientă de ameliorare a stării bolnavilor suferinzi de boli ale căilor respiratorii, de menținere și refacere a echilibrului sufletesc și tonusului sistemului nervos vegetativ.

În anul 2009, salina Praid a fost cea mai vizitată salină din România, cu peste 200.000 de turiști anual.



Roșia Montana - județul Alba



Izvorul Cernei - județul Gorj



Salina Praid - județul Harghita

Bibliografie:

1. Ghinea, Dan – *Enciclopedia geografică a României*, București: Editura Universitară, 2002;
2. Ielenicz, Mihai și Pătru, Ileana – *România. Geografia fizică*, București: Editura Universitară, 2005.

Webografie selectivă:

- <https://www.google.ro/search?q=salina+praid>, accesat la 26.01.2015;
- http://ro.wikipedia.org/wiki/Salina_Praid, accesat la 26.01.2015.

Selecție realizată de:

Alexandru Murariu, Ioana Negrea, Tudor Șomcutean, Andrei Irimie, Emma Roberts - clasa a VIII-a A



Concursul Interdisciplinar Mate-Bio-Fizică „Aurel Vlaicu” la ediția a doua



Coordonatori:

prof. Gabriela Săndulescu
prof. Nicolae Suci
prof. Dorin Bunău

Sâmbătă, 17.01.2015, a avut loc ediția a doua a Concursului Interdisciplinar Mate-Bio-Fizică „Aurel Vlaicu”, organizat de Inspectoratul Școlar Județean Sibiu, Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” Sibiu și Asociațiunea ASTRA. În acest an, concursul este parte componentă a Proiectului „Aurel Vlaicu”, inclus în Calendarul Activităților Educative Regionale 1206/2015.

Concursul a evaluat cunoștințe de matematică, biologie și fizică ale elevilor de clasa a VI-a și capacitatea lor de a aplica aceste cunoștințe în contexte diferite. Au participat 397 de elevi din 47 de școli din județele Alba, Cluj, Vâlcea și Sibiu. S-au acordat premii, diplome, medalii și trofee celor mai merituoși participanți.

Din școala noastră au participat 48 de elevi, care au primit următoarele premii:

- un premiu I
- două premii II
- trei premii speciale
- cinci mențiuni
- treisprezece mențiuni de onoare

Pentru cel mai mare punctaj realizat în concurs, elevul Octavian Ianc, Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” Sibiu, a primit premiul I „Aurel Vlaicu”.



Iată lista premianților:

Nr. crt.	Numele	Prenumele	Școala	Premiu
1	Ianc	Octavian	Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” Sibiu	Premiul I „Aurel Vlaicu” + Premiul special Matematică
2	Muntean	Codrin	Școala Gimnazială nr. 18 Sibiu	Premiul I
3	Rus	Rareș	Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Alba Iulia	Premiul I
4	Miclea	Rareș	Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” Sibiu	Premiul II
5	Mărginean	Răzvan	Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Alba Iulia	Premiul II
6	Prode	Ștefania	Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” Sibiu	Premiul II
7	Olareanu	Alexandru	Școala Gimnazială nr. 4 Sibiu	Premiul III
8	Leonte	Mihnea	Colegiul Național „Emil Racovița” Cluj Napoca	Premiul special Matematică
9	Matei	Ioana	Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” Sibiu	Premiul special Matematică
10	Sideriaș	Radu	Colegiul Național „Octavian Goga” Sibiu	Premiul special Biologie
11	Pitic	Andrada	Școala Gimnazială nr. 4 Sibiu	Premiul special Matematică
12	Nicoară	Alexandru	Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” Sibiu	Premiul special Matematică



CONCURSUL INTERDISCIPLINAR MATE-BIO-FIZICĂ „AUREL VLAICU”

EDIȚIA A II-A

SIBIU, 17 IANUARIE 2015

PARCUL NATURAL DUMBRAVA SIBIULUI

Parcul natural se află la limita sud-vestică a Sibiului, la 4 km de centrul orașului, în Pădurea Dumbrava. Se întinde pe o suprafață de 933 ha, atinge altitudinea maximă de 606 m în vârful Obreja, situat în partea nordică a pădurii și include trei lacuri formate de râul Trinkbach. Parcul natural a fost declarat arie protejată în anul 2000. Pe suprafața teritorială a rezervației se află Grădina Zoologică și Muzeul Civilizației Populare Tradiționale „ASTRA”.



La începutul anului școlar, un grup de elevi și-a propus să facă o drumeție prin parc, să viziteze grădina zoologică, muzeul și să admire natura. Pentru aceasta grupul s-a deplasat cu un autobuz spre Dumbrava Sibiului.

1. La ieșirea din oraș au citit pe o bornă: „Păltiniș 30 km”. Între doi băieți apare o dispută: Gigel susține că borna este în repaus, iar Marius spune că este în mișcare. Cine are dreptate? Justificați:

Ajunși în Pădurea Dumbrava au avut ocazia să admire flora diversificată reprezentată de plante ierboase și lemnoase. Au identificat diferite specii de plante cărora le-au asociat organele vegetative corespunzătoare.

2. Coloana A cuprinde diferite tipuri de organe vegetative, iar coloana B plante care au aceste organe.

Coloana A	Asocieri	Coloana B
1. rădăcină pivotantă	1	A. iederă
2. tulpină subterană-bulb	2	B. păpădie
3. rădăcină rămuroasă	3	C. stejar
4. tulpină agățătoare	4	D. ferigă
5. tulpină subterană-rizom	5	E. brândușă



Gigel a găsit în iarba de pe marginea cărării un melc de livadă.

3. Încadrați melcul de livadă în grupa de animale nevertebrate corespunzătoare și precizați părțile componente ale corpului



CORESPONDENȚĂ

☞ Stranger's past

If your hands were bare,
Would you dare?
To stand up to them, helpless and weary?
And fight against political power and artillery?

Millions of people have perished because
They did not fit in a sentence with a singular
clause.
But from seeing how everything against them
has turned,
I hope at least something overall we have
learned.

Equality is a mathematical concept,
But our differences we have to accept,
Before it is again too late,
Don't look at someone's race, he can still be
your mate.

Conclusively, it was a problem of political
power,
Somehow related to the demolition of a copied
tower.
Let's not forget Winter with her severe and cold
manner,
Even when the Sun is up and we rejoice with
beautiful and prosperous Summer.

To remember we somehow dare,
Because against all odds we still care.
Some situations can show us truths about every
nation,
But let's learn from the History Teacher and
avoid repetition.

P.S. *Vă reamintim că Alexandru Bondar este fostul nostru elev. În anul școlar 2011-2012 a fost în clasa a VII-a B, iar din septembrie 2012 este elev al Saint George Catholic Voluntary Aided College Southampton, Anglia.*

În același timp, este unul dintre colaboratorii revistei elevilor de gimnaziu, "Laboratorul de idei".



Bună dimineața, doamnă
bibliotecară:)

(...) La mine, în Southampton, nu a nins deloc. De Crăciun am fost în Franța, undeva prin Normandia, cu familia, dar din păcate vacanța de iarnă s-a terminat de mult și mai este mult până la vară.

Anul acesta studiez chimie, engleză, matematică și psihologie și îmi încep examenele în Mai. Examenele acestea sunt un fel de echivalent la examenele de bacalaureat, dar, în acest an, voi obține doar o jumătate din nota finală. Voi avea examene și anul viitor și se face o medie între rezultatele obținute. În toamna aceasta trebuie să aplic la facultate. Voi primi răspunsul la sfârșitul anului viitor.

Mă bucur că revista noastră a avut succes anul trecut. Am fost ieri la un memorial al Holocaustului, s-au celebrat 70 de ani de când s-a terminat și 20 de ani de la genocidul din Bosnia. Și am scris acum o poezie. Sper să vă placă și să reușiți să o includeți în revista școlii.

Salutați-l vă rog și pe domnul profesor Cojocar din partea mea. Loredana a terminat liceul, nu?

Le transmit tuturor foștilor mei colegi, profesori și doamnei diriginte călduroase salutări, fericire și multe împliniri!!! 🍌

Alexandru Bondar



PORTRETE...

Fiecare are stilul lui de-a scrie, pot scrie nuvele, basme sau chiar și romane întregi, dar care le este rostul dacă nu ai puțin umor? Sunt puține poveștile care îți aduc un zâmbet larg pe buze, iar acest lucru nu este ceva bun. Nu putem să stăm ore întregi să ne holbăm la o carte, încercând să înțelegem ce vrea să spună, toate acele lucruri complicate și nostalgice care îți ridică mai multe întrebări decât ai deja.

Nu mi-au plăcut niciodată poveștile sau cărțile cu multe rânduri și foarte multe cuvinte pe o pagină. Mă plictiseau mult prea repede. Probabil acesta este motivul pentru care am citit, cu mare plăcere și integral, seria „Jurnalul unui puști” care, într-adevăr, te ține cu sufletul la gură și te face să nu mai închizi cartea până nu o termini.

Am încercat să adopt acest stil „contemporan” de a scrie o poveste, am încercat mereu să fac cititorul să nu se plictisească, să aduc în fiecare frază puțină acțiune, pentru că așa este normal, ca o carte să te țină legat de ea până o termini.

M-am străduit să dau puțină culoare „scrierilor” mele. Puțin câte puțin, ideile s-au adunat la un loc și au format ceea ce scriu astăzi, niște povești cu umor care te binedispun, oricât de trist ai fi.



Cristian Mohai



Roxana Vasii

Mda... Eu... Ce pot să spun despre mine? Ironică de fel, foarte glumeată și, chiar dacă am câteva „mofturi de 15 ani”, sunt fair-play cu cine vreau.

Viața mea? ... Da, drăguță, ce pot spune, orice elev normal își dorește din tot sufletul să fie în clasa a VIII-a, să aibă meditații cam de 3 ori pe săptămână și aaa... cea mai bună parte: să auzi în fiecare zi, de la circa 15 persoane, „*Ai examen, trebuie să fii serioasă, pune mâna pe carte!*” Dar, devenind serioasă, pot spune că viața mea e ca o oră de matematică în care adun, scad, împart, iar, la final, când îmi dau seama că am greșit, se sună de ieșire.

Legat de stilul meu de a scrie, consider că sunt haiosă, nu îmi place să dramatizez prea mult, chiar dacă îmi pun problemele pe foaie... Cine știe când am să dau peste acele amintiri și-mi vor părea pozitive. În orice caz, viața e echivalentă cu sentimentul unui scriitor când se confruntă cu cea mai mare problemă a sa, foaia albă. E un început promițător... Așa e și viața mea, un univers plin de stele spre care țintesc.

Dacă aș fi ... o rață

Da, știu că sună ciudat. Nu vreau să înțelegeți greșit, dar chiar cred că ar fi interesant să ne dorim, sau măcar să ne imaginăm, ceva la care nu s-a mai gândit nimeni... Fiecare încearcă cum poate să iasă din rutină prin ceva, așa că nu mă luați foarte în serios...

- Să fiu sinceră, chiar cred că podul acesta ar trebui reparat. De fiecare dată când trec pe sub el îmi tot cade câte o pietricică în cap!

- Ai dreptate! Și având în vedere faptul că este peste râul principal nu prea ai nici cum să îl ocolești! Dacă n-ar fi mașinile astea...

Poate sună puțin ciudat, dar eu asta îmi imaginez că-și spun rațele atunci când le văd de pe pod...

- V-ați imaginat vreodată cum sunt oamenii?

- Ce-ai pățit fato? Ce treabă avem noi cu oamenii?

- Nu zic că am avea ceva treabă cu oamenii, dar mi se par foarte deștepți! Ei au construit podul ăsta peste râu fiindcă lor nu le place apa. Noi crezi că am putea să construim vreun pod peste gunoaiele care sunt aduse de apă?

Dar plecaseră celelalte prietene ale mele. „De ce or fi plecat? Poate că ele nu suportă oamenii. Dar de ce? Eu nu le înțeleg...”

Așa, singură, au trecut mai bine de două zile, până a aruncat cineva în apă un ziar. Nu știu cum dar am reușit să descifrez cuvântul *excursie*. „acesta e un semn de sus, de la oameni!” mi-am zis bucuroasă. În loc să mă duc repede la prietenele mele să le spun marea mea descoperire, am ținut-o secret. „Oare aș fi în stare să plec și eu într-o *excursie* ca oamenii? M-ar tenta să cred asta...” mă gândeam eu așa, în mintea mea...

După vreo două zile de pregătiri intense, am plecat. Și nu oriunde, ci în Turul Hidrografic al României! Știu că nu vă vine să credeți, nici mie nu îmi prea vine...

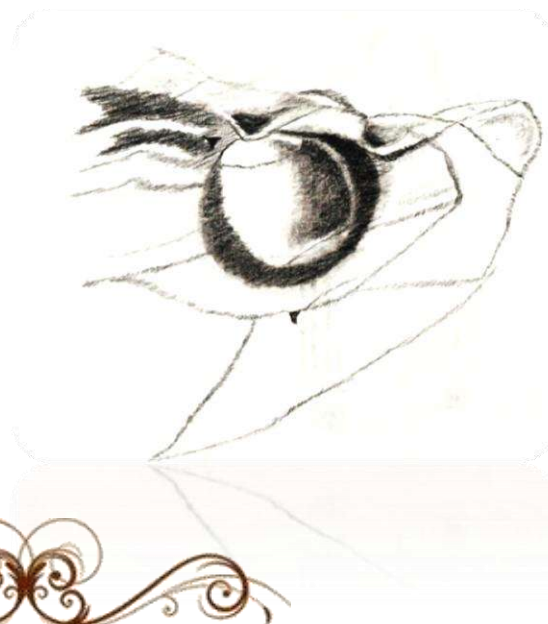
Așa am plecat eu prin România... și am stat aproape un an și jumătate - m-am ghidat după turnurile cu ceas din marile orașe. A fost foarte frumos! Am fost până pe Dunăre! Vă dați seama, o rață *dă' Ardeal*, acolo, ce poate fi mai frumos!

Școala de creație literară FABRICA DE POVEȘTI

Am trecut pe sub poduri mult mai frumoase decât cele de la Sibiu, am trecut prin orașe foarte populate, dar în același timp și foarte poluate și... în sfârșit am ajuns din nou în Sibiu care, până la urmă, este cel mai frumos oraș pentru noi, rațele.

Ceea ce mi-a plăcut a fost să urmăresc natura – și în special evoluția râului – în timpul celor patru anotimpuri. Iarna, când surorile mele plecau în excursia lor în zbor către Ecuator, eu stăteam în cuibușorul meu din ultimele crenguțe ale anului și mă uitam la sălciile care erau în plină floare de gheață, iar râul care era înghețat într-un mod atât de artistic, atât de expresiv... Nici nu vă puteți imagina cum e ca o rață obișnuită cu agitația de la oraș să regăsească liniștea naturii! Primăvara înotam într-o apă roz, plină cu petale de flori, iar vara circulam liniștită alături de alte rațe care, pentru mine erau necunoscute... Toamna, însă, pe lângă că pluteam pe o apă ruginită, aveam stresul de a-mi căuta și a-mi face adăpostul pentru iarnă.

A fost o experiență interesantă – chiar aș vrea s-o mai repet cândva - și pot spune că m-am întors mai deșteaptă din acest *turneu*.



Acum, dacă aş avea posibilitatea să schimb ceva în Sibiu ar fi să renovez podurile. Chiar sunt mulțumită de lucrările de acum la podul peste Cibin. Le-am supravegheat îndeaproape, chiar le-am dat niște sfaturi arhitecților și sunt sigură că au să respecte părerea mea de *atotștiutoare* în domeniul acesta.

Având în vedere că prietenele mele încă sunt supărate pe mine că m-am *aliat* cu oamenii... mă gândesc la o nouă excursie... de data asta în Jurul Lumii...!

...dacă aş fi o rață. Dar cum nu sunt, am îndrăznit doar să gândesc, deci toate lucrurile sunt sub control.

- Sunt curioasă dacă voi puteți să faceți podul peste deșeurile care vă deranjează...!

Deja - vu

Pe coridoarele școlii este gălăgie mare. Pauza mare s-a sfârșit, dar copiii încă nu s-au obișnuit cu ideea de a intra la ore. Toți copiii își văd de *treabă* în continuare de parcă nu s-ar fi întâmplat nimic...

Profesorul de istorie intră în clasă. Se așază la catedră și ora începe. Această oră va fi una dintre cele mai speciale de până acum, dar *ea* nu știe încă asta...

- Unde rămăsesem ora trecută? întrebă profesorul clasa.

- Suntem abia la lecția despre formarea cetăților în Transilvania. Răspunde o fată din prima bancă, care permanent învață.

- Mulțumesc. Astăzi trecem la lecția despre construirea Turnului Sfatului din Sibiu. Acest turn a fost clădit în secolul al XIII-lea iar rolul lui a fost de poartă în al doilea zid de fortificație...

...Încep să mă plictisesc. Mă uit pe pereți în căutarea unui lucru demn de urmărit, când, deodată, se aude o bubuitură groaznică. Mă uit în stânga, apoi în dreapta. Observ că nimeni nu a auzit nimic..., Imposibil! Chiar să nu audă nimeni? Îmi zic disperată. Cu toate că tremuram nu voiam să se vadă că îmi e frică. Nesigură, ies din clasă...

Pagini realizate de:

Teodora Minea, clasa a VIII-a B

Afară totul era schimbat. „Ce Dumnezeu s-o fi întâmplat? Ce s-a întâmplat *cu mine*? Sigur am eu o problemă!” încerc eu să mă calmez. Dar, din nefericire, aveam dreptate. Chiar *se întâmplase* ceva în afara școlii... Nu mai cunosc nicio casă, pe străzi sunt sute de oameni în calești, pe cai. Piața Mare este invadată de oameni... Turnul Sfatului nu mai e! știu că e *aproape* imposibil dar, de fapt, l-am găsit! Stă într-o rână având doar două etaje...

- Ai grijă la cap fetițo!

Chiar în acel moment se mai aude o bubuitură, dar mult mai puternică decât cea de dinainte... Un etaj a căzut chiar peste oamenii aceia mulți din piață...

- Mulțumesc, oricine ai fi! zic eu speriată.

- Nu ai pentru ce, îmi răspunde o gospodină din spatele meu. Acum vreo cinci minute au căzut și etajele de sus, era de așteptat să se prăbușească și celelalte...

Dar eu nu mai eram de mult acolo. Vă dați seama că am fugit direct către școală, oricine ar face asta dacă ar fi în locul meu.

Intru în clasă albă ca varul la față dar, nimeni nu mă vede. E ceva normal pentru mine așa că nu bag în seamă. Profesorul predă în continuare. Mă uit pe geam în speranța că a fost doar nu vis... Culmea! Se văd doar mașini circulând și oameni grăbiți care trec strada, nimic mai mult. Mai ies odată din clasă dar, sinceră să fiu, nici nu știu de ce...

Spre uimirea mea, acum, casele erau total diferite față de acum un minut, dar, nu știu cum v-ați putea explica faptul că acum Piața Mare este aproape goală, iar Turnul Sfatului așa cum îl știu eu, adică întreg!...

*

- ...și așa este Turnul Sfatului la noi în Piața Mare. A fost reconstruit în anul 1566, după prăbușirea totală și adus într-un stadiu apropiat de imaginea pe care o știm cu toții.

Nu știu de ce, dar am impresia că știu cum arăta turnul la prăbușire...



Școala în aer

Școala "Heryiston" se afla într-un oraș mare.

Într-o zi, înainte de ore, niște prieteni buni s-au întâlnit la restaurantul școlii ca să afle dacă legenda care circula este adevărată sau nu. Lily, una dintre prietene, s-a dus curajoasă la masa din dreapta, unde erau niște doamne cu un aer straniu. Ele vorbeau pe un ton poruncitor cu directorul școlii. Se pare că el nu accepta ceva. Una dintre doamne, cea cu fața ascuțită și ochi pătrunzători, s-a ridicat în picioare și... cu magia ei... școala a zburat direct în aer, plutind pe un nor.

Lily n-a stat nicio clipă pe gânduri și s-a dus la prietenii ei, pe care i-a avertizat să nu cumva să meargă în grădina școlii.

Deodată, un zgomot iritant a izbucnit din difuzoare, apoi s-a auzit:

- Dragii copii și profesori, școala este blocată pe un nor până mâine dimineață. Vă rog să nu vă speriați, totul este în siguranță! a vorbit directorul școlii.

Anna, una dintre prietene, s-a uitat pe geam și a văzut casa ei mică, ascunsă după norii albi.

David, unul dintre prieteni le-a sugerat celorlalți să mergă cu toții să le găsească pe vrăjitoarele rele care au pus magia pe școala lor. Au pornit cu toții și după o secundă au găsit o cameră întoarsă pe dos. Se vedea prin ușa întredeschisă. Pentru ei căutarea a părut mai lungă.

- Sigur este camera uneia dintre vrăjitoare, le-a spus Anna.

Lily cea curajoasă a deschis ușa și toți copiii au văzut vrăjitoarea, șezând pe un scaun de șarpe încolăcit. Aceasta s-a ridicat furioasă:

- Ce doriți? a urlat ea cu furie, dar și cu nepăsare.

- Ajutor, doamnă vrăjitoare, școala noastră e în aer. Vă rugăm frumos, puneti-o la loc, pe pământ, a implorat-o Lily.

- Nu se poate!

Apoi, după puțin timp a zis:

- Bine, dacă voi o să-mi aduceți părul unei zâne, o să vă ajut puțin, dar n-o să aduc școala jos.

Când vrăjitoarea a trântit ușa, prietenii au alergat afară, supărați. Lily le-a propus să stea afară, căci zânele care pot zbura dansează pe nori de fulgi.

David s-a cățarat pe o creangă atârnată, aproape să cadă. El s-a speriat de un praf care cădea din cer.

- Uite! Zâne! a strigat Lily.

Zânele s-au lovit de creanga pe care stătea David.

- Oops! Scuzați-mă! a zis David.

- Nu-i nimic, i-a răspuns o zână aurie.

În momentul acela, un fir mic, auriu, a căzut pe nasul lui Lily.

- Cred că e un fir de păr al Zânei Aurii.

- Am găsiiiiit! Hai să mergem la vrăjitoare! Mai repede! a strigat Lily.

Într-un minut, prietenii au alergat la vrăjitoare.

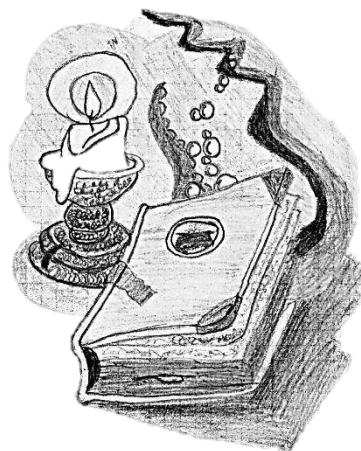
Anna a deschis ușa, când, deodată, vrăjitoarea a sărit cât ai zice pește.

- Mulțumesc! a urlat acesta.

- A închis ușa, iar prietenii, confuzi, s-au dus la poartă. Deodată, prin difuzoare se auzi:

- Atenție, dragii copii. Școala este în aer, dar autobuzele pot zbura. Acum suntem prima școală plutitoare.

Alexandra Radu, clasa a V-a A



Imagine realizată de:
Adela Florea, clasa a VII-a B

Într-o dimineață... băncile povesteau...

S-au întâmplat momente incredibile într-un loc în care nu m-aș fi așteptat niciodată: la școală. Pare de necrezut, dar eu știu ce-am auzit! Ca orice întâmplare ciudată, a avut și o cauză neobișnuită: am fost nevoit să plec de acasă mai repede din pricina programului mamei și, neputând să aștept începerea cursurilor în curtea școlii, am intrat în clădire. Ploaia mărunță de afară, cerul înnorat și sumbru creau impresia unei nopți încă neterminate.

Liniștea coridorului și zgomotul pașilor mei îmi dădeau fiori reci. Am iuțit pașii să ajung în clasă... Dar ce se aude? Auzeam voci pițigăiate dinăuntru. Ce să fie? Erau și alți copii acolo?

Am stat în fața ușii. Nu puteam să-mi cred urechilor.

- Ce credeți fetelor? Generația nouă de copilași va fi la fel ca toate celelalte care ne-au „câlcăt”?
- Ei așa! Nu știi tu că toți sunt la fel? Cuminți la început și-apoi să te ții: mângăleli, tăieturi, teniși murdari, bocanci grei și câte și mai câte.
- Vai dragă, să nu avem idei fixe! Tu, strâmba de la geam! De ce ești pesimistă? N-ai auzit de gândirea pozitivă? Stai degeaba la școală?
- Nu, Murdăria Voastră! De câte ori ai fost tu curățată în ultimii opt ani? Aud? Câte vorbe bune ai auzit? Câte teste de nouă și de zece ți-au văzut fața?
- Hei, hei! Nu vă mai certați! De ce să luam în considerare ce a fost până acum? Fostele generații nu prea ne-au menajat, dar noi am dobândit rezistență și vom sta în picioare încă patru ani. Nu vă fie teamă! Nu ajungem pe foc atât de ușor.

Ascultam vrăjit. Băncile povesteau, se contraziceau, se jigneau chiar. Nu era posibil! M-am pișcat de mână. Eram în fața clasei a 5-a A, clasa mea de o lună și jumătate. Mi-am făcut curaj.

Am pus mâna pe clanță, hotărât să intru. Dar, o voce m-a făcut să mă opresc.

- Tăcere! Ați trântit destul! Nu vedeți că afară s-a făcut ziuă? Vreți să ne audă elevii? Doamne, câtă neglijență! Părerea mea este că noul colectiv este deosebit. Copiii sunt silitori, sunt grijulii și ordonați. Ați fost zgâriate? S-au urcat cu picioarele pe voi? Atunci de ce vă plângeți de milă? Gata! La culcare acum!

În secunda următoare am intrat. Tăcere și întuneric. Am apăsat întrerupătorul. Se auzeau voci de copii. Câțiva colegi au intrat. Eram năuc. Îmi închipuisem? Sau nu? M-am apropiat de banca mea. Am privit-o ca pe un lucru drag. Mi-am făcut ordine în pupitru și am șters-o cu un șervețel. Mai bine să fim prieteni!!!

Ștefan Anghel, clasa a V-a A



Ochii orașului

Vântul vâjâie puternic, răscolind sticloșii nori,
Dar mulțimea nu îl simte,
Prea grăbiți... nepăsători.
Aflați constant într-o detenție,
De ce să mai dea atenție
La praful ridicat în urma lor
Pe pavajul argintiu în lumina zorilor?
Piața orașului odinioară vie
E acum tainică, pustie.
Umbrele oamenilor au fost urcate în tramvaie
Și transportate la periferie.
Singurii ochi deschiși rămân
Geamurile de la podurile caselor,
Ochii triști ca ai fantasmelor
Veghind neîncetat nimicul asurzitor..
Ochii orașului.

Oana Balaci, clasa a VII-a A



Scrisoare unui ciob de cer

Întreaga suflare pare să se închidă în mine. Prin oglinda eului pare să treacă fiecare fir de praf, fiecare umbră a gândurilor, fiecare parte a semiobscurității ce trăiește în noi, întrupând imaginea existenței în exterior.

Un glas mut ia intensitate înlăuntrul meu cu fiecare zi ce trece, umbra timpului mă regăsește mereu cu o nouă lumină în ochi. Pot afirma că drumul spre deslușire m-a purtat pe culmile începutului destul de timpuriu, iar de aceea, iureșul fâgăduințelor nu m-a învăluit complet. Am descoperit că în interiorul nostru există construcția unei citadele. Aș vrea să-ți mărturisesc povestea propriei citadele și doar scriind, mă pot înțelege cu adevărat.

O seară caldă stinge treptat suflarea, întregind tabloul asemănării dintre cer și pământ. Am încercat să pătrund tainele liniștii, privind dumnezeirea ce apăsa întunecat asupra fărădelegilor lumești. Am remarcat prin această contemplare că stelele sunt licăririle sufletelor, sunt permanenta legătură între destin și realitatea ce pâlpâie trecător. Am descoperit astfel că nu e nevoie să fim arbori pentru depășirea granițelor... așa cum acesta are rădăcini înfipte atât în pământ, cât și în cer, prin răsfrângerea misterioasă a crengilor, așa și ființele umane sunt umbre și părți ale divinității, purtătoare ale propriului mister... căci sufletul meu e asemeni unui citadale, un imperiu al cărui conducător sunt eu.

Iubesc cerul, iubesc liniștea nopții... numai astfel gândurile mele ascunse se regăsesc în cadențări neregulate.

Îți scriu în aceste momente pentru că vreau să am în tine un prieten; nu vreau ca răsfrângerea unui chip să spargă oglinda în cioburi frivole... Dorința ce adie într-un parfum tare prin încăperile citadelei e ca interiorul meu să prindă culoare; doar atunci focul ce mocnește va fi stins într-un zâmbet la un moment dat.

Sunt conștientă că asemeni ploii trecătoare, ce topește sau îngheață o inimă, asemeni unui fitil ce arde încet, dar sigur, tămâia în privegherea unei icoane, la fel și umbra mea va topi poate o lacrimă cândva... dar până atunci, ochii mei revarsă dragostea mamei mele, iar esența fiecărei reflexii stă ferecată în liniștea iubirii mele, pierdută în imensitatea unei citadele.

Las această scrisoare în umbra unei fâgăduințe, iar poate într-o zi, va ajunge la tine, căci în fiecare clipă există voci ce vin dinspre tăcere.

Teodora Bratu, clasa a VIII-a A



Grafică:

Olivia Roberts, clasa a VI-a A

Puterea primăverii

Agățată de o crenguță, o frunză uscată, neagră, cu fața zbârcită, semănând cu o zdreanță, gândea: „Iată că au trecut peste mine și nesfârșitele ploii de toamnă și zăpezile grele și nemilosul crivăț. Toate au năvălit asupra mea cu furie, dar de creangă tot n-au putut să mă desprindă! Sunt singura frunză din anul trecut care n-a fost înfrântă!” Și frunza uscată, aruncând o privire spre pământ, râse mulțumită. „Toate celelalte surate ce stăteau pe aceeași creangă cu mine, zac acum acolo, jos, amestecate în noroi. Numai eu nu am moarte! Crivățul nu mai bate, zăpada nu mai cade, de cine aș putea să mă tem acum?! ”

Cu fiecare zi, soarele devenea tot mai mângâietor, tot mai dătător de viață. Peticii răzleți de iarbă creșteau, se uneau într-un covor mare care acoperea cu repeziciune fața pământului.

Păsărelele scâldându-se în baia razelor de soare, se întreceau să slăvească în cântecul lor tinerețea pământului, primăvara...



Într-o zi, o vrabie se așază pe creanga pe care stătea agățată frunza uscată.

- Ia te uită! se miră ea. Cum de ai rămas aici ?

- Am rămas, fiindcă așa am vrut! Și am să rămân cât voi avea chef! răspunse frunza înțepată. Pe mine n-a putut să mă doboare nimeni!

- Asta o văd și eu, i-o întoarse vrabia. Se va găsi cineva să te trimită alături de suratele tale...

- Cine, mă rog?

- Primăvara!

- Primăvara?! râse frunza. Iarna cea aprigă n-a fost în stare să mă desprindă de creangă. Mă voi teme de tinerica Primăvară?!

- Da! Da! Tocmai de tinerețea ei să te temi! mai ciripi vrabia și zbură la rosturile ei.

Cu fiecare zi care trecea, frunza credea că nu i se poate întâmpla nimic rău, că ea va trăi veșnic.

Dar iată că, într-o bună dimineață, chiar lângă locul unde coada frunzei se ține agățată de copac, coaja crengii plesni și la soare își scoase capul un mugure mic, mai mic decât cea mai mică mărgică.

- Dar tu, pipernicitule, cine ești și de ce ai răsărit chiar lângă crenguța mea?

- Eu sunt Primăvara și am răsărit unde mi-e locul!

- Primăvara, tu ?! Tu, pipernicitule ?

- Ei, da, eu! Acum sunt mic, un mic muguraș, dar în mine se ascunde puterea Primăverii. Grăbește-te, frunză uscată, să cobori lângă suratele tale și fă-mi loc să cresc!

- Ce obraznic ești! se mânie frunza. N-am să mă desprind niciodată de aici!

- Îți spun frumos, desprinde-te singură, nu mă face să te silesc eu!

- Tu, să mă silești pe mine?! se mânie și mai rău frunza uscată. N-au putut să mă înfrângă ploile toamnei, zăpezile și crivățul, și-o să mă tem de un pipernicit ca tine?!

- Dacă nu vrei să pricepi de bună voie că vremea ta a trecut, o să te silesc eu s-o pricepi!

Până la urmă, frunza fu nevoită să înțeleagă că mai puternic decât toate ploile toamnei, decât zăpada cea grea sau bicele crivățului, era mugurul acela micuț în care se ascundea „Puterea Primăverii”.

Ștefana Băilă, clasa a V-a A

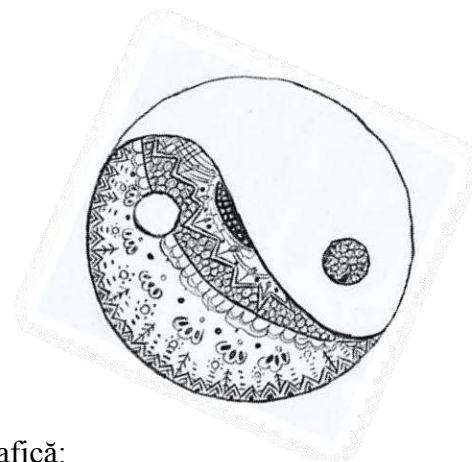
Un al treilea ochi

În sufletul nostru (dacă avem așa ceva) se află un al treilea ochi. Un al treilea ochi care nu se închide niciodată. Un ochi care vede permanent dincolo de rutina zilnică, dincolo de nori, dincolo de oameni. Un ochi care vede dincolo de copertele cartonate ale unei cărți o lume. Acest ochi este unul tainic, pe care ți-l descoperi doar atunci când citești o carte care să te impresioneze cu adevărat. Acel ochi plânge odată cu personajele, el pălește sau roșește odată cu ele. Acel ochi plânge când cartea se termină, iar personajele îl părăsesc. Eu mi-am descoperit acel ochi vara aceasta. A fost prima carte la care am plâns în hohote, la care îmi era frică de urmări. A fost prima carte la care eu am fost personaj, prima carte pe care chiar am trăit-o. Acea carte nu o voi uita niciodată.

Cu alte cuvinte, cartea este o lume în care trebuie să participi cu toate cele cinci simțuri. Cartea este o lume pe care nu o poți reda în cuvinte. Ea trebuie experimentată și iubită.

Voi v-ați descoperit această lume tainică în care să vă refugiați ori de câte ori aveți nevoie, acel al treilea ochi?

Teodora Minea, clasa a VII- a B



Grafică:

Olivia Roberts, clasa a VI a A

Tigrul cu dinții sabie

Tribul nostru este la o aruncătură de băț. Dar nu putem ajunge la el. Ne este tăiată calea de un „tigrul cu dinții sabie”. Eu eram aproape de o groapă, așa că m-am ascuns în ea. Părinții, bunicii și prietenii care erau cu mine nu aveau arme. Și le uitaseră în sat. Îmi pun mâna în urechi când aud țipetele familiei mele și ale prietenilor mei. Sunt sfâșiați de felină. Și se face întuneric.

A doua zi, dis-de-dimineată mă duc în sat. Nu mai e. Este stricat de tot. Îi aud din nou răgetul în depărtare. Și mă gândesc. Da, este mai bine să-lucid înainte să măucidă el pe mine. Așa că îmi aranjez propria ascunzătoare. Între doi copaci, o casă micuță cu trei camere nespațioase. Îmi confecționez un cuțit, un arc, vreo 50-60 săgeți, un topor și 4 sulițe. Intrarea în locuință este deasupra și ajung acolo urcându-mă pe liane de 10 metri. Mă duc în sat să văd dacă mai sunt câteva arme neatinse. Nu găsesc nimic. Mă întorc înapoi, dar pe drum mi se face foame. Găsesc un luminiș unde este o bufniță mare și pufoasă. Îmi întind arcul ca să slobozesc săgeata, dar chiar în momentul acela un răget urmat de altele răsună în frunziș.

Știu ce trebuie să fac, știu care mi-este datoria: să îmi răzbun tribul mort. Îmi iau cuțitul, mi-l pun la brâu, îmi iau arcul, mi-l pun pe umăr, toporul lângă cuțit, și cele 4 sulițe în mână. Și merg înainte. Răgetul se aude tot mai aproape. Și îl văd. Ezit. Mi se pare mare, așa cum îl văzusem ultima dată. Și el mă simte. Este în alertă. Arunc prima suliță care doar îl zgârie, făcându-l să se enerveze. Îmi slobozesc și celelalte 3 sulițe una după alta. El, se întoarce, sare peste sulițe și fuge spre mine. Îmi scot cuțitul, dar nu am timp să îl lovesc, pentru că sare pe mine. Mă mușcă foarte rău. Din carnea fragedă și moale țâșnește sângele. Dar și el are o rană gravă. Sângerând, moare.

Mă târăsc cum pot, din cauza mușcăturilor, spre o râpă unde arunc leșul. Văd în zare o femeie cu doi copii de mână, unul mare, și altul mai mic.

Surâd, și cad pe spate. Mor cu gândul la acea femeie care nu putea fi decât... O SPERANȚĂ, O SPERANȚĂ, O SPERANȚĂ.

Mihai Iurian, clasa a VI-a B

Prezentul...

Stau cu laptopul în brațe căutând o idee bună. Mă uit în jur, cotrobăiesc prin toate colțurile peisajului pe care îl văd pe geam pentru descoperirea inspirației. Nu găsesc. Studiez planul apropiat, nici aici nu găsesc mare lucru.

Deja îmi pierd răbdarea. Stau de două ore la birou și nu am scris nimic. Imposibil să nu găsesc ceva interesant. Mă uit pe mâinile mele... doar niște pete de cerneală de pix, mă uit pe ciorna de lângă calculator... tăieturi, ștersături și urechi de măgar, nimic interesant. Încep să desenez sperând că îmi va veni cumva imaginația. Niște flori, niște iarbă, o casă, o minge, niște copii... Poftim? Ce-oi fi pățit? Rup foaia. O altă tentativă de desenat eșuează. Un fluture uriaș lângă care stă un om cu aripi? Hai să fim serioși, nu există *oameni cu aripi!*

Treaba asta mă pune pe gânduri. Cred că am desenat asta instinctiv. Poate se petrece ceva în mine... cine știe?

Timp de vreo cinci zile m-am tot gândit la ziua aceea. De atunci tot încerc să desenez desene serioase care de obicei îmi ies. De data asta nicio șansă. Nu mai rezist! Parcă aș fi un copil!...

Asta e!

După o lungă perioadă de timp am ajuns la casa mea de acum douăzeci și cinci de ani. Totul s-a schimbat atât de mult! Înainte vedeam totul de la nivelul pervazului, acum mă simt de parcă aș avea picioaroange. Totul e atât de ciudat, copacul din spatele casei a fost tăiat, casa este acum pustie... Parcă încă o mai aud pe sora mea cum vorbea cu prietena ei: „Hei, Mări, ce-ar fi să facem o căsuță în copac unde să ne jucăm cu păpușile noastre, fără să ne deranjeze Miță cu prietenii lui!” iar noi le devastam casa aruncând cu crenguțe și pietricele numai ca să le supărăm.

Încep să mă uit pe birou, frunzăresc foi, dosare și tot felul de caiete și caietele.



Nu pot să cred că încă îmi mai pot vedea caietele de când eram mic... pline de pete de cerneală, urechi de măgar și foarte dezordonate. Incredibil ce caiete urâte aveam, fără coperte, murdare...

Mi-am mai găsit aici și primul bilețel *de dragoste* pe care trebuia să-l dau colegei de bancă, dar nu mi-am dus planul până la capăt. S-au jucat Ionuț și încă câțiva colegi de-ai mei cu el, de aceea era atât de mototolit și de murdar. Când i l-am dat Irinei, s-a supărat pe mine și mi l-a dat înapoi. Mie nici că-mi păsa. M-am jucat în continuare cu băieții de-a *colegu' și colega*. Voi mai țineți minte povestea primului vostru bilețel pentru o fată?

Dar acele momente în care părinții vă arătau desenele voastre de când erați mici, vi le mai amintiți? Ei bine, eu le am chiar aici sub ochii mei: desene cu flori de mărimea unei case, cu fluturași și fete cu aripi (care cică erau zâne), cu pajiști pline de flori și un soare cu ochi și gură... deși am fost băiat fiecare a avut momentele lui.

Acele ierni în care părinții ne uitau afară pe pârție toată ziua și când intram în casă erau îmbujorați de mama focului din cauza trântelor și bulgărilor luați în față la săniș erau clipele mele preferate. De asemenea, zilele de vară erau absolut esențiale pentru noi. Toți voiam să fim adulți și îi imitam pe părinții noștri, după care ne jucam leapșa sau de-a v-ați ascunselea pe stradă. Apoi toamna când mergeam la școală aveam mâinile negre de la nuci. După ce negreala dispărea apăreau petele de cerneală. Erau atât de multe și nici nu se duceau. Eram năzdrăvani cum nu se poate.

Apoi am început să cresc. Lucrurile au început să devină serioase chiar dacă eu nu eram acomodată încă cu stilul acela de viață. Eu eram încă cu gândul la joacă și glume. Nu puteam să mă acomodez nici cum. Trecerea asta bruscă de la joacă la seriozitate m-a cam derutat puțin, recunosc. Încă mai credeam că desenul de care am fost mândru toată copilăria mea (care cred că reprezenta doi copii care se jucau cu mingea) era mai important decât orice alt exercițiu de matematică.

Chiar dacă atunci nu îmi dădeam seama de frumusețea acelor momente, acum aș da orice să mai trăiesc măcar odată clipele acelea alături de prietenii mei de odinioară.

Aceste amintiri sunt extraordinar de importante, pot spune chiar elementare fiindcă fără ele nu am putea trăi prezentul...

Însă prezentul nu te lasă să te întorci în trecut. Nu pot să cred că toate aceste lucruri de care v-am vorbit nu au fost decât în imaginația mea. Observ că o cură de amintiri din copilărie nu strică niciodată. Până la urmă tot am scris ceva...

Mărturisesc totuși că o parte din sufletul meu de copil va trăi pentru totdeauna în acea perioadă deosebită a vieții numită COPILĂRIE...

Teodora Minea, clasa a VII-a B



Grafică:

Alexandra Nuțu, clasa a VII-a A



Corigent la limba românăde **Ion Minulescu**

De când s-a înființat școala, toți elevii se tem cel mai mult de corigență. Să înveți o vară întreagă cât puteai învăța într-un an școlar, e groaznic! Vara e făcută pentru recreație, distracție, nicidecum pentru a învăța. Însă, ce faci dacă ai rămas corigent, dar nu la orice fel de materie... ci la limba română? Ei bine, un elev din clasa a șasea, Bucu, s-a gândit să ne prevină și pe noi, elevii, de ceea ce îți poate aduce o corigență la limba română.

Bucu, cum îi spuneau toți, era un elev în clasa a șasea la o școală din Pitești. Tatăl său, negustor, murise cu mult timp în urmă. Mama sa se recăsătorise cu un căpitan și își văzuse în continuare de viața sa. El, Cotan și Mihăiță, cei trei camarazi, se jucau mereu împreună. Cotan – nu băiat de bani gata, al cărui tată era ba prefect, ba senator, ba deputat, etc. – era scund, gras și gălăgios. Mihăiță – fiul unui cizmar de pe Scoroboia – era slab, sfios și sărac. Cu toate neajunsurile sale materiale, Mihăiță lua mereu premiul întâi cu cunună la sfârșitul oricărui an școlar.

Ca orice băiat, Bucu a avut și el perioadele lui în care ochii îi fugeau după fete. Prima cucerire a fost Margareta, croitoreasa sa, care era cu zece ani mai mare decât el. Margareta avea părul creț, negru și ochii verzi. Ea a fost și prima fată după care a plâns. Apoi s-a îndrăgostit de verișoara sa, Steluța. Steluța era măritată cu un profesor de sport foarte dur. Însă cea mai importantă femeie pentru el a fost Kety. Dar cea mai importantă femeie îți dă și cele mai mari bătăi de cap.

Într-una din zile, pe când se afla la Kety acasă, un oaspete neașteptat își face apariția. Nimeni altul decât profesorul de limba română. Din acea zi toate au avut o întorsătură nefastă. Iată că vorba „a fi în locul nepotrivit în momentul nepotrivit” se adevărea.

În timpul tezei la română se întâmplă un lucru neașteptat. Eroul, având a scrie despre poezia „*Umbra lui Mircea la Cozia*”, își aduce aminte că umbrele turnurilor nu cad până peste apa Oltului.

- (...) Eu nu mai aștept să fiu întrebat a doua oară ce vreau!

RECENZII. FAN-FICTION

- Poezia „*Umbra lui Mircea la Cozia*” nu este adevărată domnule profesor...

Izbit în certitudinile lui, profesorul îl dă afară pe junele critic, lăsându-l corigent.

În acea vară el nu a mai mers la Slatina, la bunica lui. A rămas în Pitești supărat că profesorul de limba română nu a vrut să asculte explicația lui. Din păcate nu ia corigența, așa că este nevoit să meargă în București la un pension unde să facă două clase într-un an. Și acolo dă de bucluc, dar scapă ca prin urechile acului și termină anul școlar. În timpul în care este în București aude de la Costan – care îi trimitea scrisori din când în când – că Mihăiță s-a sinucis din cauza Lizicăi – sora lui Cotan – care se măritase și plecase la Paris. Vestea îl întristează foarte mult pe Bucu care ținea mult la camaradul său.

Mai târziu, Bucu a plecat la Paris să-și continue studiile. Un an întreg nu își dă examenele. Însă, chiar în seara în care și-a promis că va deveni om serios și își va pregăti examenul, dă peste o persoană care îi schimbă radical viața. Se întâlnește cu Lizica și se îndrăgostește de ea.

Ce va face în continuare eroul nostru? Cum va fi viața corigentului la română de acum înainte? Totul rămâne la latitudinea voastră dacă vreți să citiți cartea și să aflați ce se va întâmpla.

Acum vedeți câte poate face o corigență la limba română?

Andrada Ion, clasa a VIII-a B



Cine sunt eu...

Mă numesc Olguța și sunt unul dintre personajele principale din romanul „*La Medeleni*” scris de Ionel Teodoreanu. Încă de la început atrag atenția cititorilor prin personalitatea mea puternică.

Sunt o fată „cu plete întunecoase”, „o băiețoasă” și după spusele tatălui meu sunt un „drac îngeresc”. La portretul meu fizic scriitorul aplică mai mult umor decât la alte personaje. El îmi descrie corpul ca fiind „o enormă boabă de cafea de ceylon prăjită din cale – afară”.

Moș Gheorghe este un vizitiu și un prieten apropiat de-al meu. Când vede cât de energică sunt, îmi spune: „Numai joc îi duduia noastră”. Uneori sunt și puțin încăpățânată și orgolioasă. De exemplu, atunci când i-am rupt zmeul lui Dănuț, fratele meu, mama m-a pedepsit și m-a obligat să scriu de două sute de ori „Olguța n-are dreptate”, dar eu m-am răzbunat scriind intenționat „nare” în loc de „n-are” și am falsificat numerotarea rândurilor.

Mai multe despre mine puteți afla citind cartea și sunt sigură că o să vă placă atât de mult, încât nu o să puteți uita niciuna dintre peripețiile mele.

Alexia Zeti,
clasa a VIII-a B

O zi din viața de elev

Avem carte, avem parte
Avem mate și română,
Pe toate le facem strună!
La școală e obositor!
Șase ore noi am stat,
Pare c-a trecut un veac!

Repede ne facem tema,
Și lucrăm suplimentar!
Asta e... E foarte amar!
După ce noi terminăm,
Ne mai odihnim puțin.

Mai târziu, pe afară ne jucăm,
Să sperăm că nu ne ceartă!
Mama-n casă m-a chemat,
Să mănânc și să mă culc.
Serios?! Nu-i niciun tâlc!

Dar eu sunt un șmecheraș,
Nu vreau să devin părtaș,
La războiul cu pistoale,
Dintre brocoli și carne!
La gunoi eu arunc cina,
Ciocolată vreau, din bar.
Dar când să iau și eu puțin,
Mama, ageră, mă vede
Și îmi strigă:
- Hei! E ilegal!

Vlad Popescu, clasa a V-a B

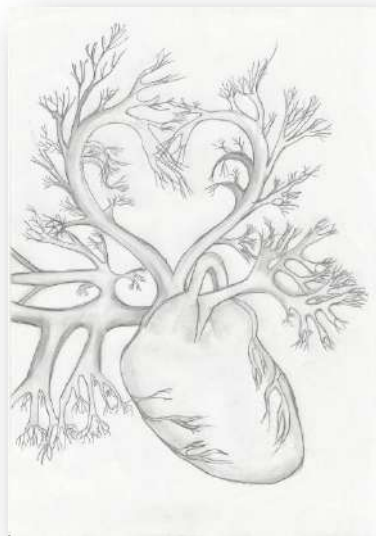
Uită-te în jur!

Uită-te în jur! Lumea e frumoasă!
Cerul e senin și marea e albastră
Lasă telefonul,
Scoate pationul.

Fă un snap la lume,
Share-uește iubirea,
Dă-ți check-in lângă persoana iubită,
Și dă like la învățătură.

Pentru copii, Ipad-ul e o carte,
Și Whatsapp-ul e din ei o parte.
Idolii lor sunt Apple și Samsung,
Iubiriile lor sunt Twitter și Facebook.

Vlad Popescu, clasa a V-a B



Carina Fleacă,
clasa a VI-a B



Sunt un personaj dintr-o carte

Andrada Ion, clasa a VIII-a B

Ei bine, de curând am auzit o zicală interesantă. Ea spunea astfel: „Cartea este singurul prieten care nu se supără că nu îl înțelegeți” Asta e adevărat, însă noi, personajele, ce facem? Cum rămâne cu noi? Nici noi nu ne supărăm? Ba da! Ne supărăm dar nu pentru că nu înțelegeți acțiunile noastre, ci pentru că ne uitați. Da, nu mint cu asta. Și e foarte urât să știi că cineva te-a uitat. Te simți... mort. Tu îți aduci aminte de ei, dar ei nu.

Înainte să închizi cartea în care mă aflu și să uiți de mine aș dori să faci doar un singur lucru. Să închizi ochii și să te gândești. Da, nu glumesc. Închide-i ca atunci când erai mic și nu voiai să dormi, iar când mama intra în cameră îți strângeai pleoapele pretinzând că dormi. Și gândește-te. Gândește-te la tot ce s-a întâmplat până acum. Cum ne-am cunoscut de la primele pagini... Cum, fără să ne dăm seama, ne-am împrietenit sau, dimpotrivă, am ajuns să fim cei mai aprigi dușmani. Cum am trecut prin toate întâmplările acelea. Cum ai fost îngrijorat pentru mine atunci când mi se întâmpla ceva și citeai cât mai repede posibil. Cum am râs de tâmpeniile și prietenii mei. Cum am fost o singură persoană: vedeai prin ochii mei totul și discutai cu celelalte personaje prin mine.

Să știi că nu m-am supărat că uneori te-ai plictisit lăsând cartea deschisă pe birou fără să citești. Sau când ai sărit multe pagini în care voiam să îți mai arăt câte ceva de prin carte. Și eu cred că aș fi făcut la fel. Dar ai ajuns la sfârșitul cărții. Aici drumurile noastre se despart. Tu o să cunoști alte personaje, din alte cărți poate mai interesante decât mine, iar eu voi întâlni alți cititori.

Însă un lucru mai vreau să-ți zic. Să mai treci pe aici! Să știi că te voi întâmpina cu brațele deschise. Oricând...

**PAGINI DE JURNAL****Povestea mea**

Mihai VasIU, clasa a VIII-a B

Salut, și bine v-am găsit! Mă numesc Charlie Bucket, și vin dintr-o familie săracă, dar foarte veselă. Eu iubesc foarte mult ciocolata, dar nu orice fel de ciocolată, ci doar cea făcută de domnul Willy Wonka, cel mai mare inventator de ciocolată din lume! El fabrică tot felul de dulciuri, cum ar fi: bomboane care nu se termină niciodată, caramelle magice și multe altele...

Într-o zi, am auzit o veste bună, aceea că dl Wonka deschide porțile minunatei lui fabrici, doar celor cinci norocoși care vor găsi cele cinci bilete de aur din cele cinci ciocolate Wonka.

Dar eu primesc o singură ciocolată Wonka pe an, de ziua mea, neavând bani. Într-o zi ducându-mă la magazin și având atunci bani la mine, am cumpărat o ciocolată Wonka, și ce-mi văzură ochii... un bilet de aur, foarte strălucitor. Am fost foarte uimit și totodată bucuros că sunt unul dintre cei cinci norocoși. Bineînțeles că și părinții și bunicii mei când au auzit vestea, au fost uimiți.

În ziua în care domnul Wonka a deschis porțile celor zece norocoși, fiind și însoțitorii copiilor (eu doar cu bunicul meu), toți am fost fericiți din plin. În fabrică s-au întâmplat foarte multe, căci, spre bucuria mea, la sfârșitul vizitei am rămas singurul dintre cei cinci. Partea cea mai neașteptată a zilei a fost că, la sfârșit, domnul Willy Wonka m-a ales pe mine succesorul conducător al acestei spectaculoase fabrici, putând trăi împreună cu familia mea înăuntrul acesteia.

Sper că povestea mea v-a încântat și de asemenea mai sper să ne mai întâlnim!



Pagină de jurnal

14 August 2014, Sibiu

Ora 17:05, în bibliotecă, pe raftul de sus, cu nasul în jurnalul meu.

Dragii mei cititori,

Sunt la vârsta la care trebuie să mă retrag. Port pe umeri cele mai năstrușnice lecturi. De atâta timp de când am călătorit în lume alături de voi și hainele mi s-au învechit. Recunosc: am fost alături de mulți cititori pasionați de lectură, tocmai de aceea mi-ar plăcea să rămân veșnic în sufletul și mintea copiilor ca fiind cel mai carismatic personaj.

Acum zâmbesc! Îl văd pe Școlărel, copilul cel chinuit de mama sa, care, zilnic îl pune cu nasul în foile cărții, iar el, săracul, era cu mintea departe. Când ne întâlneam, în vacanța de vară, ne umfla plânsul pe amândoi. El ar fi mers afară, eu mi-aș fi dorit alt cititor. Eheii... ce vremuri!

Am multe de povestit, însă, dați-mi voie să mă retrag, să stau cu mine pentru a rememora clipele fericite ale lecturii.

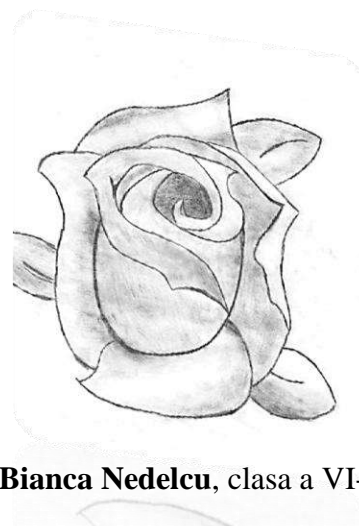
Și să nu uitați! În locul meu va veni un alt personaj pe care doar voi îl veți putea face de neuitat.

Ștefan Barbulat, clasa a VIII-a B



Imagine:

Cristina Văcărescu, clasa a VIII-a A



Imagine: Bianca Nedelcu, clasa a VI-a B

Dragă jurnalule,

Habar n-ai ce zi am avut! Întâmplările de azi sunt de vină pentru faptul că m-am hotărât să țin un jurnal. Deci, să încep cu începutul. Eu sunt Happy. Da, ăsta e numele meu.

Astăzi toți prietenii mei au fost triști. Țin să specific „*au fost*”, până când eu am avut grijă să își revină. Cineva era trist că animalele din ferma lui au fugit, deci imaginează-ți cum am alergat prin toată pădurea după ele, și, colac peste pupază, începuse și ploaia. Ador să îmi ajut prietenii, dar uneori, mi-aș fi dorit să nu aibă nevoie de ajutorul meu. De exemplu, azi, domnișoara Fussy a avut nevoie de ajutor cu cumpărăturile, dar stai, nu te gândi că a trebuit să i le car eu. Nu, a trebuit să stau să probeze cele 100 de ținute și să îi spun dacă îmi place sau nu. Când eu ziceam „frumoasă”, ea zicea „nu vezi ce grasă mă face?”. Când eu ziceam „nu prea îmi place”, ea zicea „dar uite ce bine îmi stă”... Așa am stat cam 4 ore. Deci, jurnalule, cred că îmi voi schimba numele în „*Obosit să ajut*”... Și acum este cineva la ușă care desigur are și el nevoie de ajutorul meu... Așa că pauza mea de 5 minute s-a dus. Ne auzim diseară, asta dacă o să mai fiu în stare de ceva... Totuși, eu îi ajut pe toți, dar sper măcar ca ei și toată lumea să mă țină minte. Te rog spune mai departe că Happy ajută pe toată lumea, dar cu condiția să nu fie uitat...

Lorena Baca, clasa a VIII-a B



Inspirația și creativitatea

Întotdeauna, când un copil se naște, odată cu el, apare un talent și arta universală se îmbogățește. Dar odată cu înaintarea în vârstă, creativitatea dispare datorită neîncrederii și a fricii de eșec.

Sursele de inspirație pot fi pretutindeni cu precădere în natură prin desăvârșirea ei, de la care avem foarte multe de învățat. Cele mai interesante jocuri cromatice le putem întâlni în mediul tropical, subacvatic, pe câmpurile multicolore, în dansul Aurorei Boleare, în curcubeul ce apare pe bolta cerească, dar și în succesiunea anotimpurilor, în penajul păsărilor și în mantia regală a animalelor.

Prin căutarea emoțiilor autentice, în natură poți descoperi cele mai frumoase povești. Și odată cu ele și cele mai frumoase tablouri.

Hrănește-ți creativitatea pentru a o putea dezvolta. Nu frica de eșec!!

John Constable (1776 - 1837) – a fost un renumit pictor englez de factură romantică. Tematica abordată este diversă: portrete, peisaje inspirate din natură, tablouri cu motive gotice inspirate din arhitectura locală.

Lucrările sale au fost cunoscute și apreciate în Franța în cadrul expozițiilor de la Salonul din Paris. Majoritatea picturilor fac parte din curentul de inspirație romantică caracteristic secolului al XIX-lea.



„Catedrala Salisbury din Meadows”

Acest tablou a fost o declarație personală a emoțiilor sale turbulente, a stărilor emoționale în continuă schimbare. Cerul reflectă acest zbucium.



Text: *Carina Fleacă*, clasa a VI-a B

Imagine: *Karina Dragoe*, clasa a VII-a A

Webografie:

1. <https://www.google.ro/search?q=john+constable>
2. http://ro.wikipedia.org/wiki/John_Constable

Andreea Vasii,
clasa a VIII-a B



Mărțișorul

Legendă

În vechime, pe data de 1 martie, mărțișorul se dăruia înainte de răsăritul soarelui, deopotrivă de către fete sau băieți. Șnurul de mărțișor era alcătuit din două fire de lână răsucite, colorate în roșu și alb, sau în alb și negru și reprezenta unitatea contrariilor: vară-iarnă, căldură-frig, fertilitate-sterilitate, lumină-întuneric. Șnurul era legat de mână sau purtat pe piept.

Unele legende populare spun că mărțișorul ar fi fost tors de Baba Dochia, iar poetul George Coșbuc susținea că: „scopul purtării lui este să-ți apropie soarele, purtându-i cu tine chipul...”

Sursă web: <http://www.martisorul-originesi>

Februarie – luna carnavalului



Măști realizate de elevi din clasele a V-a A și a V-a B



Articol și produse hand-made realizate de:

Denisa Butilcă și Alexandra Tarcea,
clasa a VII-a B



Andreea Coarfă, clasa a VI-a B



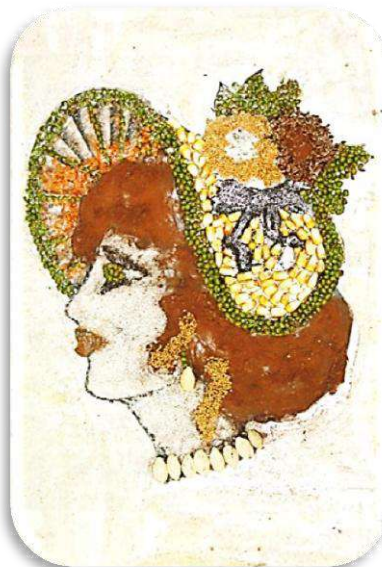
Karina Dragoe, clasa a VII-a A



Creații plastice



Karina Dragoe, clasa a VII-a A



Ioana Negrea, clasa a VIII-a A



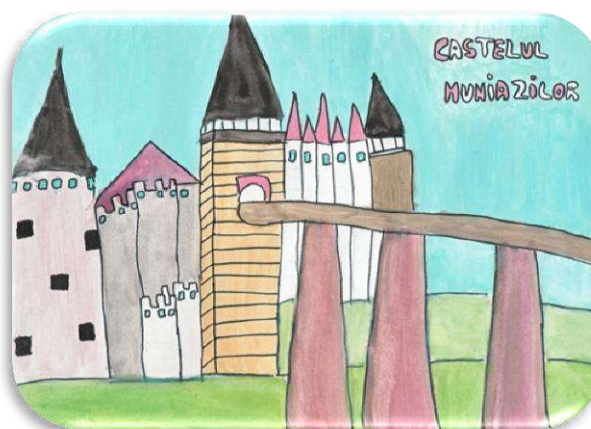
Rareș Aldea, clasa a VI-a A



Diana Opreș, clasa a VII-a A



Flavia Barbu, clasa a VII-a A



Teodora Trif, clasa a VI-a A

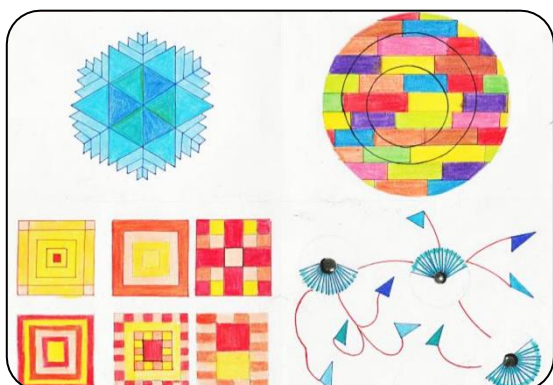




Karina Dragoe, clasa a VII-a A



Emilia Băilă, clasa a VII-a B



Maria Sasu, clasa a VII-a A



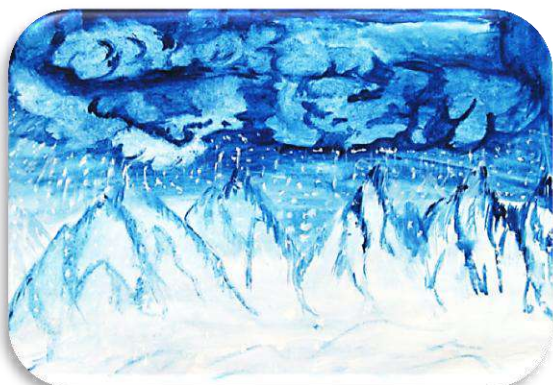
Diana Tocariu, clasa a VII-a B



Beatrice Golea, clasa a VI-a B



Alexia Cîsmăroiu, clasa a VII-a A



Samuel Lazăr, clasa a VI-a A





Diana Seicean, clasa a VI-a A



Maria Tudorache, clasa a VI-a B



Octavian Ianc, clasa a VI-a A



Flavia Barbu, clasa a VII-a A



Flavia Barbu, clasa a VII-a A



Andreea Jampa, clasa a VI-a B





Ioana Matei, clasa a VII-a B



Carina Fleacă, clasa a VI-a B



Bianca Nedelcu,
clasa a VI-a B



Maria Sasu, clasa a VII-a A



Alexia Cîsmăroiu, clasa a VII-a A



Teodora Olariu, clasa a VI-a A



Karina Dragoe, clasa a VII-a A





Proiectul Erasmus+ YES! Young European Scribes - European School Magazine 2014 – 2016

Coordonator: prof. Daniela Bunea

Site-ul proiectului în limba română
<https://danielabunea.wordpress.com/> explică,
între altele, obiectivele principale ale proiectului,
care sunt:

- cooperare și colaborare cu elevi și cadre didactice din alte țări europene;
- promovarea valorilor europene precum toleranța și pluralismul;
- intensificarea sentimentului de apartenență la o comunitate europeană;
- dezvoltarea de abilități de înțelegere, citire și scriere în limbile naționale și engleză;
- dezvoltarea de competențe digitale;
- dezvoltarea capacității de a munci în echipă;
- dezvoltarea gândirii creative.

Erasmus+ este Programul Uniunii Europene pentru educație, formare profesională, tineret și sport pentru perioada 2014-2020.

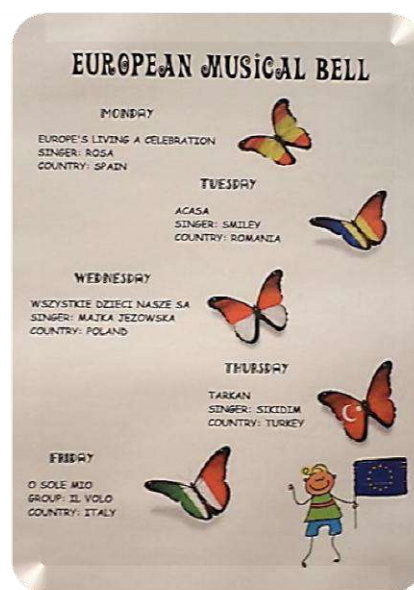
Cooperare pentru inovare și schimb de bune practici este Acțiunea Cheie 2 a Programului Erasmus+. Prin ea se sprijină și parteneriatele strategice transnaționale care dezvoltă inițiative ce promovează inovarea și schimbul de experiență și know-how între instituții implicate în educație.

Colegiul Național Gheorghe Lazăr din Sibiu a propus spre finanțare două astfel de parteneriate strategice în aprilie 2014 și a obținut în septembrie 2014 fonduri nerambursabile pentru derularea celor două proiecte. Proiectul YES este unul dintre ele. Se va desfășura pe o perioadă de 2 ani școlari și se adresează elevilor de gimnaziu din colegiul nostru, care vor realiza în cadrul proiectului o revistă școlară europeană în limba engleză, în 4 numere.

YES înseamnă „Young European Scribes”. Cei 4 parteneri ai noștri în acest proiect sunt:

- CEIP La Balaguera din Albal, Spania – școala coordonatoare;
- ISA13 Istituto Comprensivo din Sarzana, Italia;
- Mehmet Akif Ersoy Orta Okulu din Usak, Turcia;
- Publiczna Szkoła Podstawowa im. Marii Konopnickiej w Olkowicach din Promna, Polonia.

În cadrul proiectului vor avea loc 7 întâlniri transnaționale, reunind elevi și cadre didactice din școlile participante. Prima vizită a avut loc în Spania în perioada 24-31 ianuarie 2015. Patru eleve de clasa a șasea și două cadre didactice au reprezentat colegiul nostru la această întâlnire.





Orașul Artelor și al Științelor

„Am ajuns sâmbătă seara în Valencia, iar duminică dimineața ne-am dus deja la plajă! Am mâncat paella pentru prima dată în viața mea - a fost delicioasă!

Luni am fost întâmpinați la școală cu un spectacol special, apoi am făcut turul școlii. După-amiaza am fost spectatorii unui concert organizat în oraș - mulți copii din întreaga școală și-au adus contribuția!

Marti am fost invitați la primărie și apoi am vizitat Turnul Torre Morra, de unde am putut vedea întregul oraș. După o gustare în parcul Santa Ana, am plecat la școală unde activitatea de învățare a constat într-o lecție de confecționare și împodobire a unei rame fotografice. Mi-a plăcut că în pauze pe coridoarele școlii se auzea melodia lui Smiley - „Acasă“!

Lacul La Albufera ne-a întâmpinat miercuri dimineața, când l-am traversat în bărci! Apoi am mers prin Pădurea Mediteraneană - unde copacii cresc pe nisip - până la malul mării. După-amiaza, înapoi la școală, am participat la workshop-ul <I can speak Valenciano and Spanish>, apoi am băut o băutură tradițională în oraș - numită Orxata.

Am petrecut întreaga zi de joi în Orașul Artelor și Științelor - un complex imens de clădiri, muzee, grădină zoologică uriașă și construcții ale viitorului.

Ziua de vineri a fost dedicată sportului, iar după-masa am participat la ceremonia de încheiere a vizitei, după care am mai colindat orașul.

Sâmbătă am plecat spre casă. A fost o excursie extraordinară, în care am învățat multe despre Spania și despre alți copii europeni, pe mulți făcându-mi-i prietenii!“

Roxana Domnariu,
clasa a VI-a A



Proiect eTwinning MATE - „More Alike Than Expected” 2014-2015



Coordonator: prof. Daniela Bunea

Diverse popoare în mișcare, dornice de cuceriri și putere, au lăsat urme de neșters în locurile unde s-au oprit. Noi, europenii, la un moment dat am trăit prin intermediul a două mari civilizații: greacă și romană. Cultura greco-romană a lăsat urme de dezvoltare care încă mai există. Ele sunt firul care ne unește. Aflând informații despre limbi, tradiții, artă și cultură, explorăm diferențele și asemănările dintre noi, cu scopul de a ne aduce aportul la crearea de cetățeni europeni valoroși care dobândesc competențe digitale, lingvistice, științifice, care învață istorie, geografie și cetățenie europeană într-o conversație între egali. Așa este proiectul nostru, realizat începând din octombrie 2014 cu școli din Grecia, Italia și Polonia – 111 elevi de 11-12 ani iau parte la el, cu un entuziasm egalat poate doar de pasiunea pentru învățare în general

Marioara Vonica „profesor implicat în proiect, explică: „Plecând de la definiția culturii, reflectând asupra a ceea ce înseamnă acest lucru pentru un copil, elevii noștri și-au dezvoltat deja un sentiment de apartenență la țară, la Europa și la întreaga omenire; sunt mai sensibili la diversitate și diferențe; au dobândit cunoștințe și competențe practice în domeniul solidarității; și-au consolidat atitudini de dialog constructiv cu persoane fizice, popoare și culturi; sunt mai toleranți și mai cooperanți. De asemenea, își dezvoltă competențe lingvistice, matematice, artistice, digitale și învață cum să învețe. În acest fel, și-au îmbunătățit rezultatele la clasă și le-au crescut motivația, interesul și efortul. Prin promovarea muncii în echipă și-au dezvoltat inteligențele multiple.”

Muncim ca la un atelier de lucru interdisciplinar – ne implicăm direct în lecturi, discuții și în stabilirea și realizarea produselor. Suntem organizați pe grupe transnaționale. Fiecare elev poate astfel să lucreze în ritmul său propriu și punându-și în valoare propriile abilități; pe de altă parte, vedem că suntem capabili să colaborăm – în grup și între grupuri – pentru un scop comun! Consider că acest proiect este o comparație potrivită cu situațiile reale, fără filtrele și limitele artificiale ale disciplinelor.

Cele 6 grupuri transnaționale sunt:

1. Sport – Jocurile Olimpice grecești, Jocurile Olimpice moderne, jocurile din Roma antică, jocuri de astăzi;
2. Magna Grecia - de la polisul grecesc la colonizarea Mediteranei;
3. Muzică, Artă și Teatru;
4. Călătorie imaginară prin Imperiul Roman la sfârșitul secolului 1 e.n. – peisaje, vestigii istorice, căi de transport;
5. Civilizația romană – de la cele mai vechi sate până la marele imperiu;
6. Arhitectură - temple, poduri, apeducte, teatre.

Competențele noastre interculturale și respectul pentru diversitate și diferențe se dezvoltă cu fiecare pas al proiectului. Ne îmbunătățim nivelul de limba engleză. Prin învățarea stimulată de colaborare între colegi, am devenit conștienți că împărțim un spațiu comun, Europa. Sunt convins că ne pregătim astfel pentru viitoare colaborări!

M.A.T.E.

eTwinning Project

Dragoș Mihalescu, clasa a VI-a B



Matematica distractivă

Metrul

Coordonator: prof. Delia Șerb

Metrul este, în Sistemul Internațional al unităților de măsură, unitatea de măsură pentru lungime. Este una dintre cele 7 unități de măsură fundamentale, cu ajutorul cărora se pot defini toate celelalte unități de măsură.

Din cele mai vechi timpuri oamenii au folosit tot felul de etaloane pentru lungime. De exemplu: degetul, palma, cotul, piciorul, prăjina etc. sau, pentru dimensiuni de „precizie”, lungimea boabelor unor cereale. Desigur, toate aceste etaloane erau aproximative și erau diferite de la o regiune la alta, de la un oraș la altul, de la o țară la alta. Toate acestea, inclusiv convertirea greoaie de la un etalon la altul, au dus la necesitatea adoptării unui etalon clar definit și delimitat, precum și a sistemului zecimal.

Prima propunere de a reuni toate unitățile într-un sistem zecimal bazat pe dimensiunile Pământului și nu pe ale corpului uman i-a aparținut preotului francez Gabriel Mouton, în 1670. Acesta a propus ca unitatea de bază a lungimii să fie mărimea unui minut al circumferinței Pământului. Unitatea acceptată în cele din urmă de către Academia Franceză de Științe în 1791 a fost a zecea milioana parte dintr-un sfert al acestui cerc mare, adică a zece milioana parte din distanța de la Ecuator la Polul Nord. Astăzi criteriul definirii metrului este viteza luminii, măsurată cu un laser performant (precizia: +/- 0,000 000 02 mm).

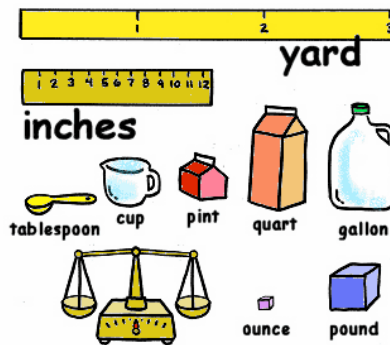
Sistemul metric a fost adoptat prima dată în Franța în 1791. În țara noastră acesta a fost adoptat în 1880. Există încă țări care folosesc alte, sau și alte sisteme de măsură (SUA, Marea Britanie, etc.)

Bibliografie:

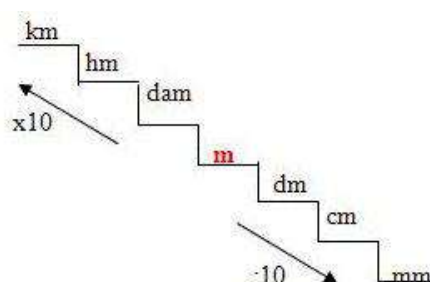
1. Robinson, Andrew – Măsura lucrurilor, București: Editura ART, 2008
2. Popescu, Titus – Matematica de vacanță, București: Editura Sport-Turism, 1986

Webografie:

<https://www.google.ro/search?q=scaraunitatilorde masura>



Unități de măsură



Scara unităților de măsură

Problemă de logică

Enunț:

În poezia „La steaua”, Mihai Eminescu scria:

„La steaua care-a răsărit
E-o cale atât de lungă
Că mii de ani i-a trebuit
Luminii ca s-ajungă.”

Să se evalueze, în kilometri, distanța minimă până la această stea.

Soluție:

Socotind un timp $t = 2000$ de ani și viteza luminii 300000km/s , vom obține o distanță minimă de, $2 \times 10^2 \times 365 \times 24 \times 36 \times 10^2 \times 3 \times 10^5$ adică aproximativ 29.921 600 miliarde de km.

Radu Șerb, clasa a V-a B





Ștafeta Poveștilor

- ștafeta care promovează lectura și creația –

MOTTO: „Cărțile sunt cei mai tăcuți și constanți prieteni;
sunt cei mai accesibili și înțelepți consilieri și cei mai
răbdători profesori”

Charles W. Eliot

**Coordonatori: bibliotecar Marinela Rusu
prof. Iuliana Vrejea
prof. Corina Ciobotă**

Ce reprezintă „ștafeta”? Un grup de profesori, învățători și bibliotecari din școlile mai multor județe, se află în căutarea talentului, a ingeniozității și a imaginației copiilor. Aceștia sunt trimișii cărților în lumea noastră pentru a convinge elevii că e bine să mai și citim, din când în când.

Ce reprezintă „povestea”? Simbolul cărții, desigur. Acest cuvânt arată de fapt scopul acestui concurs. Povestea se află în carte; cartea trebuie citită, deci înseamnă lectură; lectura este scrisă de către cineva, deci lectura înseamnă imaginație. De unde am dedus noi asta? Lectura este filmul pe care noi îl regizăm. Dacă nu am avea imaginație, am face un film prost, nu ne-ar plăcea, așadar avem nevoie de ea. M-am luat cu vorba și până la urmă am descoperit, involuntar, motivul pentru care copiilor nu le place să citească.

Ce rol are acest grup până la urmă? În primul rând, el este format din:

- Inițiatorul proiectului: Casa Corpului Didactic din Satu Mare;
- Coordonatori la nivelul județului Sibiu: Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu, Casa Corpului Didactic Sibiu;
- Elevi, profesori și bibliotecari din școlile participante.

...Ei trebuie să caute și să găsească acei copii cu talentul înnăscut de a citi, și să îi promoveze, așa cum nu a mai făcut nimeni până acum.

Ștafeta Poveștilor stă în fiecare școală câte 3 săptămâni, timp în care în Centrul de Documentare și Informare se desfășoară diverse activități legate de lectură. Materialele făcute de elevi sunt împărțite pe secțiuni:

- creații literare (individuale/colective)
- creații plastice (individuale/colective)
- eseuri (individuale/colective)
- proiecte de cercetare (individuale/colective)
- jocuri de rol (individuale/colective)
- alte produse de lectură (individuale/colective)

La predarea Ștafetei Poveștilor, școala din care pleacă aceasta este gazda și, totodată, organizatoarea unei festivități care constă în activități dedicate cărții și lecturii: joc de rol, pantomimă, lectura creațiilor premiate și schimburi de produse de lectură între elevii care au participat la acest concurs.

Școala noastră:

Noi ne prezentăm la acest concurs cu multe tipuri de proiecte și creații făcute în anul acesta școlar:

- caligrame-ghicitori
- recenzii de cărți
- produse de lectură
- cărți pop-up
- proiect „Autorul lunii”
- proiect „Lectura în imagini”
- proiect „Bibliotecar pentru o zi”
- proiect „Invitație la lectură”
- proiecte de cercetare
- scenetă, joc de rol
- creații literare

Vom găzdui Ștafeta Poveștilor în martie, pentru 3 săptămâni. Vă așteptăm să participați în număr cât mai mare!

Articol realizat de: Teodora Minea, clasa a VII-a B



AUTORUL LUNII

Rick Riordan

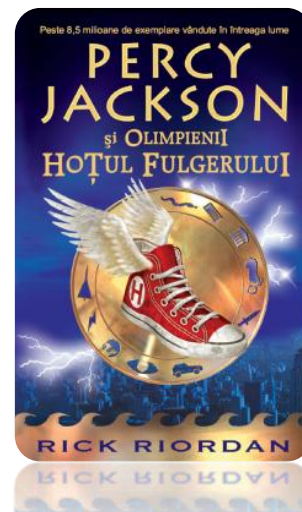
Percy Jackson și Olimpicii – Hoțul Fulgerului

Oare este un lucru obișnuit ca într-o zi când ești la școală să te atace un monstru mitologic și, mai pe seară, un taur? Clar, ceva nu este în regulă. Cu asta s-a confruntat Percy Jackson.

Percy este un băiețel de 12 ani care mergea la școală, ca un băiat obișnuit. Dar într-o zi, personajele din manualul lui de Mitologie Greacă ajung în lumea reală. El este atacat de un Terodactil care vrea să știe unde este Fulgerul lui Zeus. Percy scapă de Terodactil, iar Grover, prietenul lui cel mai bun, îl duce la mama lui, Sally Jackson. Percy află că tatăl lui este Poseidon, zeul mărilor și că este acuzat de furtul fulgerului lui Zeus.

Sally îi duce pe cei doi băieți în Tabăra Semizeilor, un loc protejat de pinul Thaliei, care formează o barieră blindată în fața oricăror monștrii. Din păcate, mama lui Percy moare (din cauza Minotaurului) și ajunge în lumea subpământeană. Percy pleacă în misiune pentru a o readuce pe mama lui înapoi pe pământ și pentru a afla cine a furat Fulgerul lui Zeus. Trebuia să îl recupereze și să îl dea înapoi până la solstițiul de vară. Percy își încheie misiunea cu succes, dar își face un dușman: Luke, fiul lui Hermes.

Recomand această carte tuturor iubitorilor de aventură, fantezie, suspans și nu numai.



Alexandru Mitrofan, clasa VII-a A

Oscar Wilde - Prințul Fericit

Biografie: Oscar Wilde s-a născut în Irlanda, în anul 1854. A trăit în Marea Britanie, și în Franța. A murit la Paris în anul 1900.

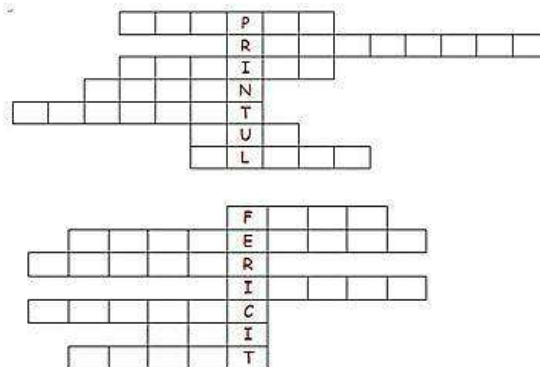
Publicații: Oscar Wilde a publicat versuri, povestiri, eseuri, piese de teatru și romane. Romanul său de referință este „*Portretul lui Dorian Gray*”.

Ecranizări: Au fost realizate ecranizări pentru mai mult de 100 dintre operele lui O.Wilde. Dintre cele mai cunoscute filme putem menționa: „*Strigoii din Canterville*”, „*Prințul fericit*” și „*Portretul lui Dorian Gray*”.

„*Prințul Fericit*” este o poveste emoționantă despre prietenie și dragoste față de oameni. După o viață lipsită de griji în palatul său, prințul cunoaște o altă existență sub forma unei statui: „*Sus, pe o coloană înaltă, stătea, privind peste cetate, statuia Prințului Fericit. Era acoperită de foițe de aur, ochii erau două safire luminoase...*”

(http://ro.wikipedia.org/wiki/Oscar_Wilde)

1. Într-o _____ rândunica a făcut un popas pe statuie.
2. Cine a fost stropit de lacrimile Prințului Fericit ?
3. Din ce erau făcuți ochii prințului ?
4. Ce avea statuia pe mânerul sabiei ?
5. Cum era prințul înainte să moară ?
6. Cu ce era acoperit prințul ?
7. Din ce era făcută inima prințului ?
8. Cum era afară ?
9. Cum a murit rândunica ?
10. Ce a cerut prințul ?
11. Îngerul i-a dus lui Dumnezeu _____ prințului și corpul neînsuflețit al rândunicii.
12. Cum era Prințul Fericit ?
13. Rândunica le-a dus unor oameni _____ de aur.
14. Unde ar fi trebuit să meargă rândunica ?



Ioana Vasiiu,
clasa a VI-a B

RECENZIE

Căutând-o pe Alaska de John Green

După ce am citit „*Sub aceeași stea*” de același autor, nu credeam că voi mai găsi o carte la fel de spectaculoasă, plină de emoție, care să mă surprindă la fel de mult. Ei bine, m-am înșelat. Pot spune cu convingere că operele lui John Green îmi plac foarte mult.

John Michael Green este un scriitor american de literatură pentru tineret și vlogger pe YouTube. A câștigat Premiul Printz pentru romanul său de debut, „*Căutând-o pe Alaska*”, și cel mai recent roman, „*Sub aceeași stea*” a fost locul unu în „The New York Times Best Seller list”. În 2014, John Green a fost inclus în lista celor mai influente 100 de persoane din lume, realizată de revista „Time”.

Titlul original al operei este „Looking for Alaska” iar limba originală este engleza, însă cartea a fost tradusă în română de Shauki Al-Gareeb. „*Căutând-o pe Alaska*” este un bildungsroman, o poveste despre viața unui grup de adolescenți: Miles (Rotofeiul după cum îi spuneau prietenii, deoarece era foarte slab – o poreclă ironică), Alaska, Chip (Colonelul), Takumi și Lara, despre bucuriile și speranțele lor, despre regrete și dezamăgiri, despre secrete și vise.

Din titlu, ne dăm seama că povestea este centralizată în jurul Alaskăi Young, care ar fi trebuit să dispară, într-un fel sau altul, și rolul nostru este să încercăm să o găsim. Nu mi-am dat seama la început despre ce fel de dispariție este vorba, până în momentul în care Alaska a dispărut, la propriu, lăsând în urmă întrebări al căror răspuns încearcă să îl găsească prietenii ei.

Deși Miles este personajul principal, un adolescent singuratic, cu o viață normală și plictisitoare din punctul lui de vedere, pasionat de ultimele cuvinte rostite de personalități celebre înainte să își dea ultima lor suflare, cea care m-a cucerit pe tot parcursul romanului a fost Alaska Young. Este greu să spui ceva despre Alaska, deoarece aceasta trece foarte repede de la o stare la alta, fiind câteodată foarte fericită și glumeață, iar altădată serioasă și gravă.

„Cum o să mai ies eu din acest labirint al suferinței?” este întrebarea care o frământă pe Alaska, dar pe care abia mai târziu o înțelege și Miles. Romanul este structurat în două părți: Înainte și După, iar evenimentul care face trecerea are legătură cu dispariția Alaskăi.

În ceea ce mă privește, eu am sperat până la finalul cărții că Alaska va reapărea, căci nu percepeam rostul cărții fără ea. Cei de la „The Guardian” au spus că „Frumusețea acestui roman stă în faptul că nu ascunde nimic.” Ceea ce e perfect adevărat. Însă eu nu am vrut să înțeleg acest lucru pentru că am fost obișnuită cu cărțile în care totul e perfect, dar ador la John Green că nu se teme de adevăr și îl așterne exact așa pe hârtie. „*Căutând-o pe Alaska*” este o carte fără perdea, despre viață și greutățile pe care le avem noi, adolescenții. După cum spune și teenreads.com, „*Căutând-o pe Alaska* surprinde intensitatea trăirilor și disperarea care definesc adolescența.” Eu recomand această carte și vă spun că, deși pare simplă, nu este. Pentru mine cartea aceasta este printre cele mai grele cărți pe care le-am citit până acum.

Citatul meu preferat este acesta : „*Îți petreci toată viața captiv în labirint, gândindu-te la felul în care vei evada de acolo într-o bună zi și cât de mișto o să fie să-ți imaginezi că viitorul te face să mergi înainte, dar n-o faci niciodată. Te folosești de viitor pentru a scăpa de prezent.*” Acest fragment, dar și altele m-au făcut să-mi pun multe întrebări, la care sper că voi găsi răspunsul. „*Căutând-o pe Alaska*” nu e genul de carte care să-ți schimbe viața, e genul de carte care te obligă să ți-o schimbi singur!

Andreea Neacșu, clasa a X-a I
coordonator prof. Iuliana Vrejea



Caligrama - ghicitoare

Vă invităm să urmăriți o parte din caligramele realizate de colegii voștri



Care cheie nu deschide nicio ușă?

Teodora Minea, VII B

Colorat e ca o floare,
Trupul mic și fin îl are,
Zboară vara pe câmpie.
Spune-ți ce-ar putea să fie...

Diana Tocariu, VII B

Galbenă e la culoare,
Frumoasă nevoie mare
Și se uită după soare
Pe câmp ea este plantată
Care-i floarea căutată?

Andreea Matei, VIII B

Floricelă care zboară,
În mister se înconjoară,
Pe-a lor aripi minunate
Mii de culori turnate.

Ioana Vasiliu, VI B



Are-o gură cât o șură,
Piele verde, lipicioasă,
Ochii mari și bulbucați.
Dar nu-i cea care-i țestoasă.

Și nici cea care-i în lacăt.
Nu-i nici mare, nici micuță.
Strigă-ntruna oac, oac, oac!
Ați ghicit, e o... broscuță.

Denisa Butilcă, VII B



Sub pădure grămădită
Șade lumea învelită
Ziua de soare fugită
Noaptea de lună pitită

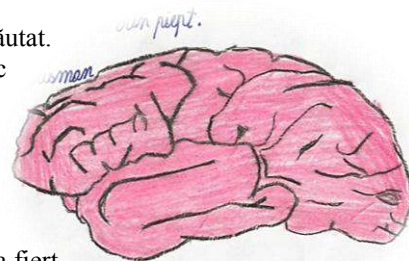
Alexandra Tarcea, VII B



Eu sunt mic, frumos și tandru
Și mă cheamă Alexandru
Dinții mei sunt frumușei,
Parcă am aur pe ei.
Gândul meu tare se ține
Aud bine, foarte bine
Părul meu e luminat și prin lume căutat.
Chiar dacă sunt mic, am și eu să zic
Două cuvintele, așa de-ale mele...

Țăran Raul, IX B

Sunt bucuros în toate ale mele,
Necazuri am doar două, însă ele
În flăcări și-n acid mă ard, mă țin la fierț...
Creierul din cap și inima din piept.
(poezie de A. E. Housman)



Adrian Ursu, VI A



Lectura în imagini

Materialele realizate în cadrul proiectului vor fi expuse în acest an la expoziții organizate la Biblioteca Județeană „ASTRA” și la Casa Corpului Didactic, Sibiu.

Proiectele de microcercetare realizate în cadrul proiectului sunt numeroase și au o tematică diversă: *Dimensiunea religioasă a existenței* (prof. Iuliana Burtan), *Diamantul* (prof. Emilia Bicer), *Țările române în Evul Mediu* (prof. Gheorghe Salade), *Ticurile* (prof. Gabriela Săndulescu) *Qiuz* (prof. Gabriel Cojocaru).

Creațiile artistice și plastice, materialele de promovare a lecturii au fost realizate individual sau de grupe de elevi de gimnaziu și de liceu coordonate de: bibliotecar Marinela Rusu, prof. Corina Ciobotă, prof. Iuliana Vrejea, prof. Raluca Filip.



Carte pop-up



Personaje de poveste din cărțile preferate imaginate de :

- Vlad Părau, clasa a V-a A
- Dragoș Nuțu, clasa a V-a B
- Paul Muțiu, clasa a VI-a A



O poveste pictată



Icoane pe sticlă

Am început să pictez icoane pe sticlă în clasa I. Ceea ce m-a atras către pictură a fost plăcerea de a realiza icoane, create după modele frumoase care conțineau povești religioase.

Am învățat să pictez de la învățătoarea mea. În clasa I, dânsa a vrut să vadă dacă noi putem să pictăm o icoană și a constatat că eu aș avea potențial. După un timp, mi-a spus că se organizează un concurs național de icoane pe sticlă și m-a întrebat dacă aș vrea să particip. Nu am vrut să pierd ocazia. Concursul se numea „Olimpiada Națională de Meșteșuguri Tradiționale Românești”.

În timpul concursului, pasiunea mea pentru pictură a crescut din ce în ce mai mult, astfel încât am participat olimpiadă 4 ani la rând. La fazele naționale am obținut trei premii, dintre care 2 au fost premiul I.

Oamenii care m-au încurajat să continui au fost mama, tata, învățătoarea, bunicii și colegii mei.

Cum îți faci și tu o icoană:

Vei avea nevoie de:

- ◆ sticlă format A4;
- ◆ un model de icoană color;
- ◆ schiță cu toate contururile icoanei;
- ◆ pensule;
- ◆ tuș;
- ◆ un stilou pentru contururi;
- ◆ paletă de culori (tempera sau acrilice);
- ◆ dorința de a face ceva interesant și multă, multă răbdare.

Spor la muncă !!!

Radu Braga, clasa a VI-a B

Motto:

„Idea e că ne dorim ca librăria noastră să fie plină de cărți, cafea și prieteni buni, să transformăm un posibil client sau un client obișnuit într-un prieten de cursă lungă.”

Începând cu anul 2011, sibienii pot găsi în centrul orașului un loc destinat persoanelor care iubesc cartea: copii, părinți și bunici. Este vorba despre Librăria Habitus inaugurată în 7 iunie 2011, a doua zi a FITS. Evenimentul care a marcat deschiderea a fost lansarea cărții Principelui Nicolae, *Drumul spre casă*.

Librăria a fost deschisă de trei tineri sibieni, foști librari la Humanitas: Vladimir, Cătălin și Marian.

Etimologie

Anticii foloseau acest termen (Habitus) pentru a semnala starea fizică a unei persoane, iar în Evul Mediu era folosit pentru a indica obișnuința, comunicarea, socializarea.

Pentru administrarea librăriei, termenul Habitus înseamnă prietenie:

„...ne dorim ca librăria noastră să fie plină de cărți, cafea și prieteni buni...” (Marian)

Scurt istoric

Biserica romano-catolică Sfânta Treime a fost construită de iezuiți între anii 1726-1733. Clădirea aparține stilului baroc și este situată în centrul orașului, între Primărie și Turnul Sfatului. Accesul în subsol se face printr-un mic pridvor aflat în Păța Mică.

Țimp de aproape un secol în acest spațiu au fost înmormântați preoții catolici. Firidele în care erau depuse sicriile pot fi văzute și acum. Până în anul 1990, aici a fost depozitul de carte al Centrului Național de Librării, apoi depozitul de carte al Editurii Rao.

După zece ani, subsolul bisericii a fost renovat și a devenit Centrul Cultural Habitus unde se organizează diverse evenimente culturale. Astăzi, spațiul găzduiește o librărie.

Invitație la Librăria Habitus

În vizită prin librărie

Librăria Habitus găzduiește o serie de activități culturale precum: lansări de carte, târguri hand made, concerte, spectacole de teatru, activități de creație dedicate copiilor, concursuri. Unul dintre concursurile care se desfășoară în această perioadă și la care participă și colegiul nostru este **Concursul dintre licee „Ne ținem de carte”** (elevii beneficiază de reduceri și primesc puncte pentru cărțile cumpărate, votează profesorul preferat, vorbesc despre lucrurile care îi pasionează).

Cunosc această librărie de câțiva ani. În clasa a III-a, am participat la serbarea de Crăciun împreună cu colegii mei și cu doamna învățătoare, doar că atunci librăria era încă în amenajare.

Anul acesta am vizitat librăria cu ocazia unui alt fel de activitate. În luna octombrie, am fost cu toată clasa să cumpărăm cărți pentru biblioteca școlii. În fiecare an, elevii din Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” pot să solicite cărțile pe care doresc să le citească. La Centrul de Documentare și Informare există o listă pe care elevii o completează cu titlurile și autorii preferați.

Când am ajuns la librărie ne-am împărțit pe grupe și fiecare grupă a ales din rafturile pline o carte. Faptul că am căutat singuri cărțile dorite, m-a ajutat să înțeleg mai bine cum este organizat acest minunat spațiu, plin cu cărți de toate felurile.

Unul dintre librari, Marian, ne-a povestit câteva lucruri despre librărie – despre spațiul care o găzduiește, despre trecutul lui, despre activitățile pe care le putem desfășura aici.

Webografie:

1. <http://www.bookaholic.ro/habitus-o-librarie-nascuta-din-prietenie.html>
2. <http://sibiunews.net/articole/18-cultura/4886-inaugurarea-librariei-habitus>
3. <http://www.agerpres.ro/cultura/2014/05/12/rep-ortaj-prima-biserica-cu-librarie-din-romania>



Îmbinare perfectă între nou și vechi, clasic și modern

Librăria poate găzdui 120 de persoane la un singur spectacol, cu toate că are 500 de metri pătrați. Cuprinde încăperi diferite, despărțite prin arcade, statuete și plăci cu înscrisuri vechi în limba latină. Puteți găsi aici și mobilier vechi cu stema Sibiului, și alte obiecte de decor. Într-un cuvânt, vechi și nou, istorie, cultură, relaxare...

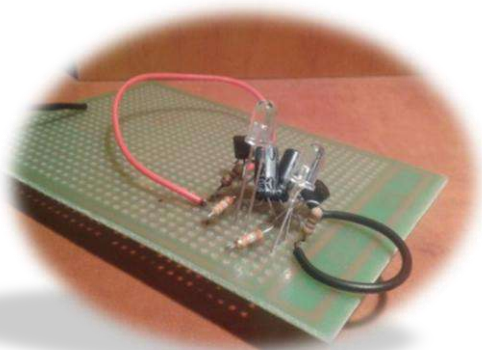
Un lucru inedit în această librărie sunt afișele cu „emoticoni”. Aceștia au rolul de a ghida clienții printre rafturi. Fiecare „emoticon” reprezintă unul dintre domeniile pe care pasionații de carte le găsesc aici. Emoticonii au fost realizați de Daniel Baciu, un prieten al celor trei librari.



Teodora Bratu, clasa a VI-a A

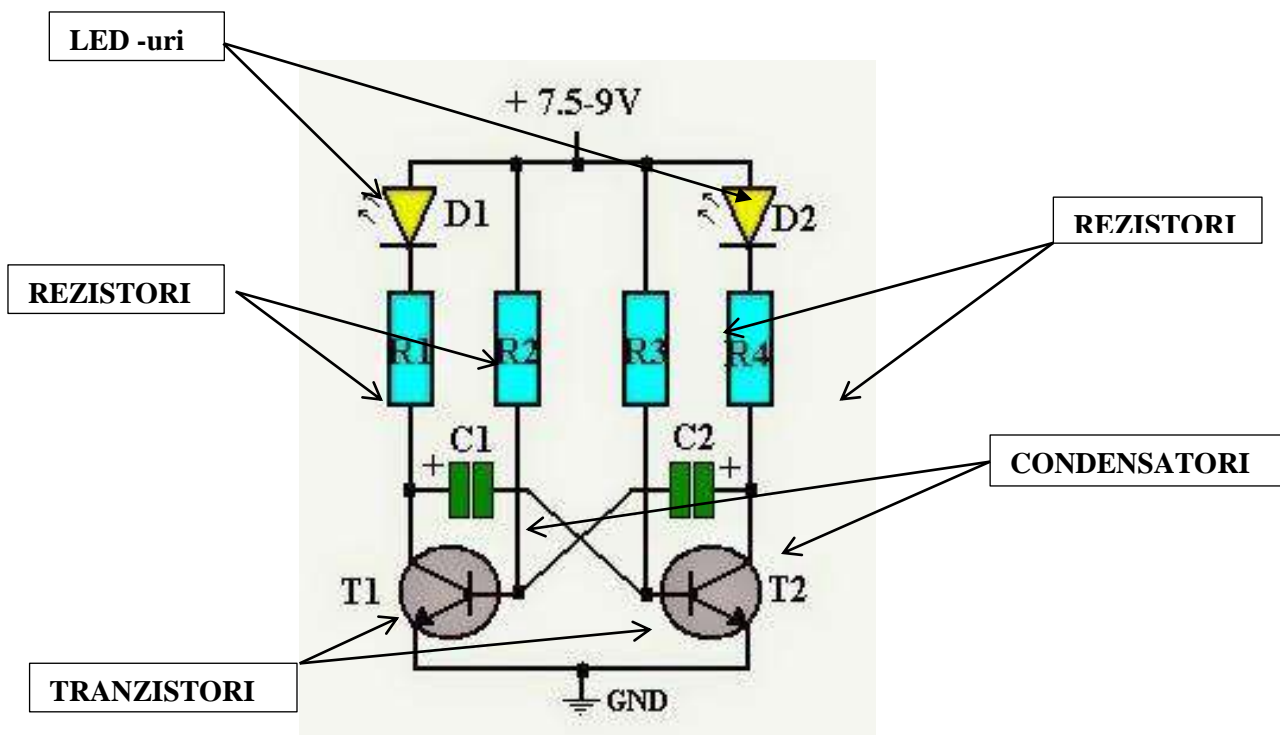


Circuitul ASTABIL



Pentru un circuit astabil avem nevoie de:

1. 2 LED-uri
2. 4 rezistori
3. 2 condensatori
4. 2 tranzistori
5. Un cablaj imprimat



Pentru construcția acestui montaj a fost nevoie de multă muncă și de câteva unelte printre care:

- pistol de lipit
- sacâz și cositor

Costrucția circuitului necesită și o masă relativ mare și multă atenție deoarece pistolul de lipit se încălzește foarte mult la vârful. Dacă atinge vârful cu mâna poate provoca arsuri grave.

Acest montaj se mai numește și „licurici”. Circuitul astabil se folosește foarte mult la semafoarele de la trecerile de cale ferată. Circuitul astabil emite curent de la un led la altul odată la câteva secunde.

Dacă doriți să construiți acest circuit și sunteți începători, se recomandă să fiți supravegheați de un adult sau de un expert în acest domeniu!!!



Samuel Lazăr și Ionuț Topor,
clasa a VI-a A



Intervievat: Ioana Matei, clasa a VI-a B

Reporter: Prode Ștefania

➤ Când ai început să cânti la pian ?

Aveam 9 ani, eram în clasa a III-a când am început cursurile de pian la „Palatul Copiilor”.

➤ De ce ai ales pianul și nu altceva ?

Pentru că mi s-a părut relativ simplu, și ascultând muzica cântată la pian mă linișteam, deci am ales pianul ca un mijloc simplu de a-mi umple timpul și de a mă relaxa în același timp.

➤ Când ai participat la primul tău concurs?

Primul meu concurs a fost la sfârșitul clasei a V-a, la „Palatul Copiilor” și am fost foarte fericită când am luat premiul I.

➤ Ai emoții înainte de spectacolele și de competițiile la care participi?

Înainte de concurs simt că îmi explodează capul, dar după ce încep să cânt, totul devine relaxant iar emoțiile dispar.

➤ Cine te-a ajutat să ajungi la această performanță?

Doamna profesoară de pian de la „Palatul Copiilor” m-a ajutat, explicându-mi totul cu blândețe și exactitate nemaipomenită.

➤ De câte ori pe săptămână mergi la cursurile de pian?

Acum nu mai merg la cursuri, dar înainte mergeam o dată pe săptămână. În momentul de față, când am nevoie, mă ajută domnul diriginte, profesorul de muzică din școală.

➤ Plănuiești ca în viitor, să urmezi o carieră în acest domeniu, să renunți sau va fi un simplu hobby?

Carierele în muzică nu sunt stabile dar nu aș renunța niciodată la pian, cel mai probabil va rămâne un hobby.

➤ Ce alte hobby-uri ai?

Mie îmi place cel mai mult să cânt vocal și îmi place limba chineză fiindcă sună foarte melodios, de asemenea coreana și japoneza, și îmi place să desenez.

Interviu - Hobby-ul meu



Intervievat:

Popescu Paula Maria, clasa a VI-a B

Reporter: Prode Ștefania, clasa a VI-a B

➤ De când ai început să practici gimnastica?

Am început să practic acest sport de la vârsta de 4 ani.

➤ De ce ai ales gimnastica și nu altceva?

Am văzut la televizor un concurs de gimnastică, mi s-a părut interesant și am vrut să practic acest sport.

➤ Când ai participat la primul tău concurs?

Primul concurs la care am participat s-a desfășurat la Deva. Aveam 7 ani. Acolo am câștigat prima mea medalie, locul III la sărituri.

➤ Ai emoții înainte de concursurile la care participi?

Uneori, depinde cât de important este concursul.

➤ Cine te-a ajutat să ajungi la această performanță?

M-a ajutat antrenorul meu, Enescu Andreea, cu sfaturi și încurajări, treptat, apoi am ajuns aici.

➤ De câte ori mergi la antrenamente pe săptămână?

Merg la antrenamente de 5 ori pe săptămână, câte 3 ore de antrenament.

➤ În viitor plănuiești să ai o carieră în gimnastică sau va fi doar un hobby?

Încă nu m-am gândit, dar aș vrea să ajung departe în acest domeniu.

➤ Ce alte hobby-uri ai?

Îmi place foarte mult să pictez.





Informatica Cum ne relaxăm noi...

Informatica nu este o joacă, este o muncă grea, care presupune multă muncă, dar și satisfacții:

De ce informatica?

Din clasa a V-a, când am început orele de informatică, cu domnul profesor Cojocaru Gabriel, am fost convinși că vom fi pasionați de această materie. Am învățat multe lucruri despre windows și word (să instalăm și să utilizăm programul Windows, să edităm și să salvăm un document Word, să prelucrăm imagini etc.). Totuși, informatica nu este așa de ușor. Așa am crezut și noi la început, dar, odată ce am înțeles primii pași, pentru mine și pentru colegul meu, Ionuț, totul a devenit foarte simplu.

Din clasa a VI-a am început să facem și programare, aceasta e și mai frumoasă. La programare am învățat cum să lucrăm în Code Blocks. Programarea nu înseamnă jocuri pe calculator, înseamnă multă muncă și perseverență.

Exemplu: Se citesc de la tastatură două valori întregi **a** și **b**. Se cere să se afișeze media lor aritmetică.



Samuel Lazăr și Ionuț Topor,
clasa a VI-a A

C++	Pseudocod
<pre>#include<iostream.h> int main () { int a,b; float medie; cout<<"a="; cin>>a; cout<<"b="; cin>>b; medie=float (a+b)/2; cout<<"media este "<<medie; return 0; }</pre>	<pre>main început întreg a,b; real medie; scrie "a="; citește a; scrie "b="; citește b; medie=(a+b)/2; scrie "media este" medie; sfârșit</pre>





Concursul de oratorie „Public Speaking” desfășurat în școala noastră este organizat, în fiecare an, de ESU (English Speaking Union) România, în colaborare cu Ministerul Educației.

Concursul se desfășoară pe mai multe etape (școlară, județeană, regională, națională și internațională - Londra), pe trei categorii de vârstă (9 – 11, 12 – 15, 16 – 21 ani) și constă în alcătuirea și prezentarea unui speech pe o temă dată.

Durata speech-ului diferă în funcție de vârstă. Câștigătorii sunt aleși de către un juriu format din profesori și inspectori școlari, iar Favourite Speaker – cel mai bun vorbitor – este ales prin vot secret de elevii și profesorii din public.

Ediția 2013/2014, a propus grupeii de vârstă 12 – 15 ani tema „Să nu-ți cunoști trecutul înseamnă să rămâi copil” (*To Be Ignorant of the Past is to Remain a Child*).

În cadrul etapei județene, au participat elevii de gimnaziu și liceu din următoarele școli:

- ◆ Colegiul Național “Samuel von Brukenthal” Sibiu;
- ◆ Liceul “Constantin Noica” Sibiu;
- ◆ Colegiul Național “Gheorghe Lazăr” Sibiu;
- ◆ Școala generală nr. 6 Sibiu;
- ◆ Colegiul Național “Octavian Goga” Sibiu;
- ◆ Colegiul Național “Andrei Șaguna” Sibiu.

Concurs de oratorie

PUBLIC SPEAKING COMPETITION

Coordonator: prof. Consuela Vilaia

Be yourself

I remember childhood like the best part of my life. Like the best thing that ever happened to me.

I used to go out with my friends all day and play. I had a great time and a lot of friends and everything was perfect. I used to be just a girl that was excited to wake up at 7 o'clock to meet with my kindergarten or primary school friends.

I was a happy kid. My life was way easier and I had friends, a lot of them. We fought, we got upset with each other, but after 10 minutes we would be talking again. I didn't have a care in the world.

Things have changed. I'm becoming a teenager and I'm starting to feel things I've never felt before. I cry a lot and not only because I've missed the morning cartoons. I am afraid of the other 13 year-old kids I have to deal with. I'm afraid of what they will think of me. Since the 5th grade I've been judged for everything. And I've become distant and afraid. I stay quiet when I meet new people, I hate talking to my teachers and I have to try my hardest just to get the courage to raise my hand up even if I'm the only one who knows the answer.

When I was little, I was dying to grow up. Now I realize how wrong I was. Now I see how bad some people are. It's like they enjoy being rude. They talk things they don't know anything about. That's why I feel bad about myself. I feel weak because I let them hurt me. But I can't be like that. I am who I am and I have to try to be the best me anyone could ever imagine...

Ioana Bumbuc, clasa a VII-A

Textul integral îl puteți găsi pe site-ul C.D.I., cdicngl.infosibiu.net

Proiectul educațional „Să privim spre viitor” a fost propus elevilor în cadrul activităților de consiliere și orientare desfășurate în colegiu.

El a urmărit dezvoltarea motivației personale a elevilor, exprimarea preferințelor față de unele meserii, înțelegerea legăturii dintre cunoștințele dobândite în școală și importanța acestora pentru profesia preferată.

Lucrările selectate vor participa la Concursul Național „Exprimă-te liber”, din iunie 2015.

Vă prezentăm mai jos câteva imagini din cadrul activităților desfășurate cu elevii din clasa a V-a și produsele activității:



Mi-aș dori să ajung un mare tenisman, dar în același timp aș dori să devin și un renumit om de afaceri. Încă nu m-am decis, dar când am să o fac, sper să aleg foarte bine.

Șandru Dragoș

Eu vreau să mă fac pilot pentru că am fost anul trecut în Italia și m-a impresionat foarte mult călătoria cu avionul.

Prode Raul

Eu doresc să mă fac fotbalist pentru că îmi place mult fotbalul și îl practic de la opt ani.

Părau Vlad

Eu vreau să devin arhitect, deoarece, de fiecare dată când privesc o casă, încep să mă gândesc că orice hârtie banală cu linii și puncte poate deveni căminul unei familii.

Petru Ariana

Eu doresc să mă fac fotbalist, deoarece și tata a practicat această meserie extraordinară și nu doar de aceea, și pentru că se câștigă bine și îmi place foarte mult. Și sper să-mi implinesc acest vis, să ajung să joc ca tata în fața a 50.000 de spectatori.

Marcu Andrei

De ce vreau să fiu doctoriță?

Dintre atâtea meserii frumoase, am ales să fiu doctoriță dintr-un motiv întemeiat. Îmi place să ajut oamenii și faptul că voi salva vieți cred că mi se potrivește perfect.

Marin Bianca

Eu doresc să devin un om care creează jocuri video. Îmi place foarte mult să lucrez pe calculator. E super!

Roman Bogdan Constantin

Îmi place nespuse de mult să ajut animalele când sunt triste și mai ales când acestea suferă. Îmi doresc să le pot arăta oamenilor că și aceste biete sufletele pot suferi.

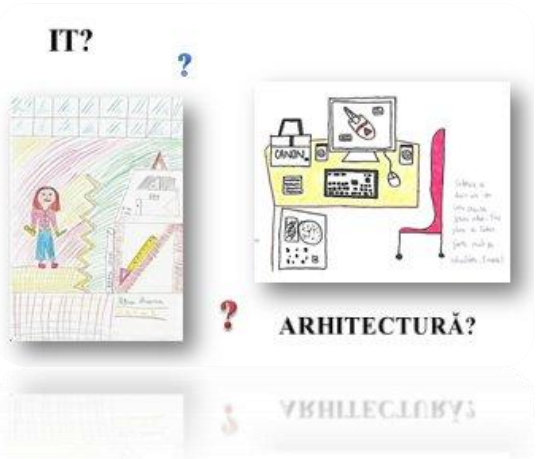
Faghi Sebastian

Vreau să joc tenis de performanță, pentru că acesta este sportul meu preferat. Deși sunt încă în grupa de începători, într-o zi voi învăța să joc tenis foarte bine.

Mara Licăreț

Nu mă pot decide, sunt prea multe variante și până când cresc mare mai am încă timp. Sper că atunci când voi deveni adult să fac alegerea potrivită în viață.

Bischin Alexandra



Tenisul - Pasiunea mea

Origini:

- ✓ Între ani 1859 și 1865, Harry Gem și prietenul său, Augurio Perera, au dezvoltat un joc care combina elementele de rackets și spaniol pelota. Zece ani mai târziu, a fost fondat primul club de tenis din lume pentru a juca pelota pe gazonul din spatele hotelului Manor House;
- ✓ În anul 1873, Walter Clopton Windfield a inventat un joc similar pentru amuzamentul invitaților săi la o petrecere în grădina de pe proprietatea sa de la Natclwd, Wales. Jocul avea la bază vechiul sport de tenis în sală, *Jeu de paume*. Istoricii consideră că terminologia tenisului modern derivă din acea perioadă, deoarece Windfield a împrumutat o mare parte a vocabularului francez al tenisului regal și l-a aplicat noului joc.

Câteva date din istoria tenisului:

- ✓ Primele campionate de tenis s-au desfășurat în Anglia, în anul 1877;
- ✓ În anul 1881, s-a format Asociația Națională a Tenisului de Câmp în S.U.A. (în prezent poartă denumirea de United States Association);
- ✓ Tenisul a fost un sport popular în Franța, unde s-a organizat pentru prima dată Turneul French Open (1891);
- ✓ Wimbledon, U.S Open, Australian Open, și French Open sunt cele mai prestigioase evenimente în tenis. Împreună, aceste patru competiții poartă denumirea de Grand Slam.



Bibliografie:

1. XXX - *Enciclopedia educației fizice și sportului din România*, vol I, București: Editura Aramis, 2002

Webografie:

1. <http://antrenor-tenisdecamp.ro/istoria-tenisului-de-camp>
2. <http://www.frt.ro/ro/>
3. http://ro.wikipedia.org/wiki/Ilie_N%C4%83stase



Logo-uri

Speranțe ale tenisului românesc:

- ✓ **Andreea Prisăcariu (14 ani)** a câștigat de două ori turneul Marsa Tennis Europe U16;
- ✓ **Sebastian Gima (12 ani)** a participat la turneul OTI Junior Cup, din Antalya (Turcia, U12, categoria 3), unde a câștigat proba de dublu a competiției, alături de un alt jucător român, Nicholas David Ionel;
- ✓ **Elena Gabriela Ruse (17 ani)** a ajuns până în finala prestigiosului turneu american Eddie Herr ITF (Grad 1);
- ✓ **Nini Dică (10 ani)** vicecampion național la dublu, a ocupat locul 3 la turneul Milten Cup 2014 (Cehia, categoria 2), destinat juniorilor U14;

Eu și tenisul de câmp

Tenisul este un sport frumos, elegant, pentru care nu îți trebuie mult talent ca să îl poți practica. Dacă ești pasionat de acest sport, poți avansa relativ rapid. Trebuie doar să fii pregătit să muncești foarte mult.

Mie mi-a plăcut tenisul din clipa în care am început să îl practic. Prima mea lecție a fost foarte ciudată. Am început să plâng, fiindcă mi se părea că nu știu să joc, dar, mai târziu, am aflat că a fost „prima dată când am lovit o minge cu pasiune”. După mai multe lecții am devenit mult mai bună, așa că m-am concentrat din ce în ce mai mult, am prins curaj și am început să particip la turnee. Mi-am făcut prieteni noi. În anul 2012 am mers la primul meu turneu în Franța. Nu am câștigat foarte multe meciuri, dar am câștigat experiență. A fost o vacanță de neuitat. Țin minte toate momentele petrecute pe teren și în timpul liber împreună cu noii mei prieteni.

Articol realizat de:

Ana Popa, clasa aVI-a B



Scrierile antice

Scrierea Egipteană

Scrierea egipteană este una dintre cele mai vechi scrieri din lume. Este o scriere ideografică formată din șiruri de desene (animale, păsări, oameni, clădiri, stele, diverse obiecte viu colorate) sau de linii și puncte. Le putem găsi în temple, piramide și biblioteci. Conform legendei, scrierea a fost adusă în Egipt de Toth, zeul farmecelor și al înțelepciunii.

Ra, Zeul soare

Știați că:

- ✓ **Suporturile scrierii egiptene** au fost piatra și papirusul;
- ✓ **Scribii** erau de obicei funcționari aflați în slujba regelui sau a înalților preoți;
- ✓ **Primele scrieri:** acte juridice, hărți, calcule, texte religioase scrise pe pereții templelor, povestiri care narează faptele faraonilor, imnuri dedicate zeilor, poeme de dragoste etc.;
- ✓ **Textul** era scris de la dreapta la stânga. Sulurile de papirus se păstrau în dulapuri și în vase din argilă. Papirusul (cartea) putea ajunge la o lungime de 20 de metri. Cerneala era fabricată din pigmenți naturali;
- ✓ **Scrieri celebre:** Cartea morților este un ghid alcătuit din descântece, formule magice și rugăciuni care trebuia să îi ajute pe oameni să parcurgă drumul spre viața de apoi. Ritualul începea cu pregătirea corpului (îmbălsămarea) și, după un drum anevoios, în care defunctul trebuia să se lupte cu diverși demoni, ajungea în Țara Veșnică, înmărația lui Ra;
- ✓ **Stela de la Rosetta** – este o bucată de bazalt negru care conține un decret din timpul regelui Ptolemeu al V-lea, scris în trei limbi: hieroglifică, demotică și greacă. Stela a fost descoperită de soldații lui Napoleon, în anul 1799 și descifrată de Jean Francois Champollion.

Cum putem folosi astăzi ideogramele... Iată un fragment din cartea noastră preferată:

Ați putea crede că am fost cam prostănac să mă las păcălit, dar Rodrick era îmbrăcat în tricoul de școală și-mi potrivea dinainte ceasul deșteptător, ca să par ca era dimineață. În plus îmi trăsese draperiile ca să nu văd că afară e întuneric.

Ieri Many a desenat cu markerul permanent un autoportret pe ușa de la dormitorul meu. Credea că mama și cu tata îl vor învăța minte însă, ca de obicei, m-am înșelat.

Devine foarte enervant că de fiecare dată când vreau să mă joc cu jocuri video, să fiu nevoit să merg la Rowley. La jumătatea drumului dintre mine și Rowley stă un copil ciudat, Fregley, și Fregley stă mereu în fața casei. Așa că e foarte greu să îl eviți.

Asta l-a enervat pe Rodrick, așa că s-a dus cu mașina până la magazin și s-a întors în un sfert de oră cu o pereche de căști și asta a cam rezolvat problema.

Articol realizat de:

Diana Dobrotă și Ștefan Codreanu, clasa a V-a B

JURNALUL UNUI
PUȘTI

de Jeff Kinney

Ați putea crede că am fost cam prostănac să mă las păcălit, dar Rodrick era îmbrăcat în tricoul de școală și-mi potrivea dinainte ceasul deșteptător, ca să pară că era dimineață. În plus îmi trăsese draperiile ca să nu văd că afară e întuneric.

Ieri Many a desenat cu markerul permanent un autoportret pe ușa de la dormitorul meu. Credea că mama și cu tata îl vor învăța minte însă, ca de obicei, m-am înșelat.

Devine foarte enervant că de fiecare dată când vreau să mă joc cu jocuri video, să fiu nevoit să merg la Rowley. La jumătatea drumului dintre mine și Rowley stă un copil ciudat, Fregley, și Fregley stă mereu în fața casei. Așa că e foarte greu să îl eviți.

Asta l-a enervat pe Rodrick, așa că s-a dus cu mașina până la magazin și s-a întors în un sfert de oră cu o pereche de căști și asta a cam rezolvat problema.



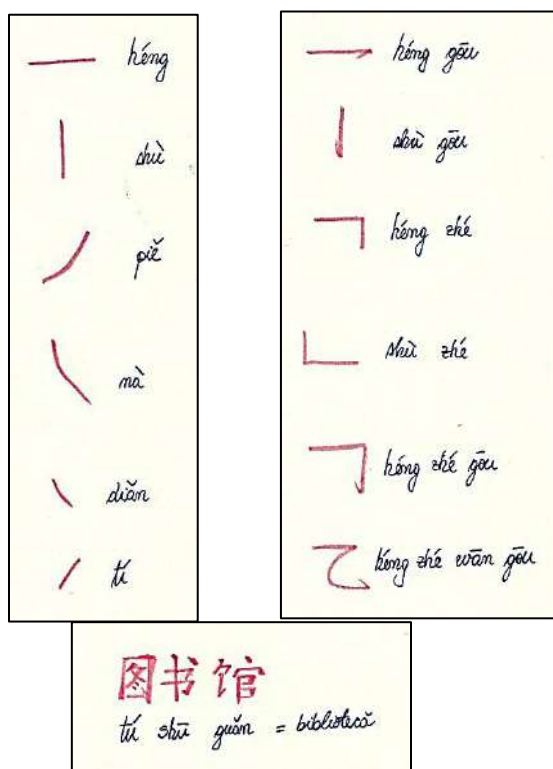
Scrierea Chineză

Cele mai vechi scrieri din China aparțin dinastiei Shang. Literele erau gravate pe oase, pe carapace de broască țestoasă, pe obiecte de ceramică, jad sau turnate pe obiecte de bronz. La fel de vechi (8000 de ani) sunt și textele scrise cu penelul pe plăcuțe de bambus. Cele mai vechi semne au fost descoperite la ruina Jiahu, din provincia Henan.

În jurul anului 200 î.H., se utiliza deja hârtia fabricată din cârpe de mătase. Hârtia, în varianta sa modernă, a fost realizată în jurul anului 100 de către demnitarul chinez Tsai Lun. Se fabrica fiecare foaie în parte dintr-un amestec format din cârpe de in, cânepă și bumbac amestecate cu apă și transformate într-o pastă.

Hârtia va ajunge în Europa de vest doar în secolul al XII-lea.

Caracterele chinezești se scriu utilizându-se combinații între următoarele semne:

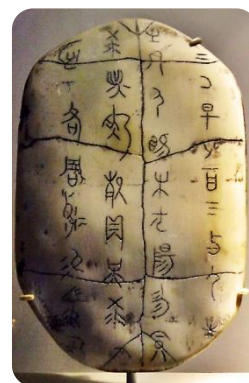


Bibliografie:

1. Lyons, Martyn – *Istoria cărților*, București: Editura Art, 2011
2. Constantin, Daniel – *Civilizația Egiptului Antic*, București: Editura Sport-Turism, 1976

Webografie:

1. http://ro.wikipedia.org/wiki/Cartea_Mor
2. <http://ro.wikipedia.org/wiki/Hieroglif%C4%83>



În ceea ce privește caligrafia (shu fa), se utilizează următoarele:

- Pensulă din păr de animal (mau li);
- Hârtie specială pentru caligrafie (xuan zhi), foarte subțire, produsă din orez;
- Cerneală (mo). Se găsește sub formă solidă, ca o piatră neagră paralelipipedică. Aceasta se freacă de un vas de piatră în care se pune apă și se obține cerneala în formă lichidă.

Modul în care se ține pensula este caracteristic, la fel ca și ordinea și tehnica realizării semnelor grafice. În China se pune mare accent pe tehnicile de caligrafie și copiii urmează astfel de cursuri de mici.

Limba chineză este studiată astăzi în peste 85 de țări, în diverse universități, școli și instituții.

Grupa de „elevi” din colegiul nostru care studiază limba chineză este formată din:

- Adrian Ursu
- Oana Corobană
- Diana Tocariu
- Emilia Băilă
- Corobană Oana
- Prof. Ursu Antonia



Desene pe hârtie de orez

Articol realizat de:

Adrian Ursu, clasa a VI-a A
prof. **Antonia Ursu**

Ajuns la cea de-a noua ediție, *Speak out* – concurs inițiat de EDAR (Educational Drama Association in Romania), reprezentat de prof. Șerban Victoria – este deschis elevilor de gimnaziu și liceu și a atras interesul elevilor colegiului nostru. Concursul, menit să dezvolte și să promoveze limba engleză și creativitatea elevilor, se desfășoară pe două secțiuni: monologuri dramatice și scriere creativă, și are ca punct de pornire teme atractive pentru elevi. Secțiunea de monologuri pornește la clasele V-VIII de la citatul „The world we discover is the world we can change”, iar la clasele IX-XII de la citatul „But above all, in order to be, never try to seem.” — Albert Camus. La secțiunea de scriere creativă elevii scriu o povestire de 100-150 de cuvinte despre un obiect care și-a pierdut puterea, la clasele V-VIII, respectiv povestea unui pod, la clasele IX-XII.

În data de 6 martie 2015, Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” și-a desemnat câștigătorii, ei fiind jurați de profesorii Suci Maria-Elena, Cristea Alexandra, Vilaia Consuela, Bunea Daniela, Ștefănescu Steluța și Șerban Victoria.

Secțiunea B – Povestiri scurte:

Clasa a V-a

Popențiu Vlad – Locul I
Moro Alexandra – Locul I
Blezu Iosif – Locul II
Morândău Alexandru – Locul III

Clasele IX-X

Mărginean Iulia – Locul I
Stoian Ionel-Robert – Locul II
Badea Daria – Locul III
Hanzu Ioana – Locul III

Clasele XI-XII

Simion Alexandra – Locul I
Baba Diana – Locul II
Nicoară Alexandra – Locul III
Petrușcă Roman – Locul III

CONCURSUL DE CREATIVITATE – SPEAK OUT –

Monologuri și povestiri scurte în limba engleză

Secțiunea A – Monologuri dramatice:

Clasa a V-a

Popențiu Vlad – Locul I
Scutelnicu Radu – Locul II
Nițu Dragoș – Locul III

Clasele IX-X

Vlad Ruscescu – Locul I
Petcu Andrei – Locul II
Olaru Melania Andreea – Locul III

Clasele XI-XII

Petrușcă Roman – Locul I
Drăgan Ana – Locul II

Iată câteva dintre povestirile câștigătorilor:

This story starts at my house. I had breakfast, then I went outside with my friends. When I arrived home, a package was on my desk. On it were some strange words.

Bemilingo wasithumela

A little search on Google Translate and the problem was solved. These words come from Zulu language and they mean „Sent from magicians mail”. Problem solved! Partially... Why the magicians went to send me a package? I am a normal teenager. I opened and... Surprise! It was a walkie-talkie! I pressed on the red button and an awesome spirit came out.

- I want a big house and a Lamborghini.*
- Problem solved!*
- 10.000.000.000 dollars.*
- No problem!*
- An Iphone 6 and an Ipad 4.*
- Danger! Lost magical power! Lost magical power! Self-destruct in 5 minutes!*
- What have I done to deserve this ?*
- You were too greedy!*

Moral: If you receive a magical walkie-talkie, make wishes that are not selfish!

Vlad Popențiu, clasa a V-a B - Locul I



Peter, a boy from England, has a magical pencil. This pencil writes alone what you say.

In a sunny day, the pencil fell down from the table and lost its power. The boy was very sad because he is a lazy a person and hates to write. But the pencil was very happy because now it will be help for its job.

Time passed. Now the pencil realized that the boy and its friend, other school objects, were upset. „Why are my friends upset?” it asked itself. Always the same answer: „They are also magical objects. They want my fate!”. And that was true.

Peter tried to write alone every day. He tried five days. He wanted to give up, but in the sixth day he succeeded. The pencil was so happy and it recovered its power.

Now the pencil and the boy became best friends.

Moro Alexandra, clasa a V-a B - Locul I



Rezultate obținute de elevii de gimnaziu din C.N.G.L. la faza județeană:

Secțiunea A - Monologuri dramatice

Clasele V-VI

- ✓ **Vlad Popențiu**, clasa a V-a B – Locul I
- ✓ **Radu Scutelnicu**, clasa a V-a B – Locul II

Secțiunea B – Povestiri scurte

Clasele V-VI

- ✓ **Vlad Popențiu**, clasa a V-a B – Locul I

What an amazing day it is for all you living creatures but oh, how I wish I could feel just like you do.

I'm a bridge and I've been here for hundreds of years, watching all of your miserable existences, seeing so many tears, having to bear with so many people throwing themselves into the water below me in a final attempt to fly, while my only burning wish is to feel, to be human.

But today, today it's different, today I'm going to be taken down because you say I'm old and unstable, quite like your grandfather you said. This is my final attempt to tell you how many mistakes you make, humanity, how wrong you are...

There's no time left, I can feel your filthy tools killing me, maybe now things will be fine for me, don't forget that I was here even when you'll replace me... Goodbye humanity, It's been an interesting journey.

Mărginean Iulia, clasa a X-a E, Locul I

Two Toothbrushes met on my back.

- Hey, man! Long time, no see! Did you get a new haircut?

- Why does everybody say that?! Can't you see I'm growing a beard?

- Whoa, don't get spiky and scruffy! Tell me, how are things going with you and Electra?

Suddenly, a huge wave threw the two friends off my back and into the foamy Mouthwash river. As they were screaming for help, the Dental Floss King magically appeared and threw some floss at them, but not enough for them to catch. He wiggled it tantalizingly and laughed maliciously.

- You really thought I'd save you? Your kind has always kept Floss in the shadows. Most Humans don't floss; they think YOU are enough to protect their precious teeth. Morons!

- You're right. Toothbrushes are not enough! But we must collaborate to keep Human teeth safe from despicable Bacteria... Please! I would give my life for healthier teeth. Isn't their well-being our purpose?

Their lives were saved: a new era began.

Simion Alexandra, clasa a XI-a I, Locul I



Elevi premiați la olimpiade și concursuri școlare și extrașcolare

REZULTATE OBTINUTE LA CONCURSURILE ȘI OLIMPIADELE ȘCOLARE – MAI – AUGUST, 2014

- ✓ Olimpiada Națională de Geografie – **Mihalescu Dragoș**, clasa a V-a B – Mențiune
- ✓ Olimpiada Națională de Lingvistică – **Prode Ștefania**, clasa a V-a B – Premiu Special
- ✓ Olimpiada Națională de Fizică – **Udrea Horațiu**, clasa a VIII-a B – Medalie de argint
- ✓ Olimpiada Națională de Chimie – **Lupean Sebastian**, clasa a VIII-a A – Mențiune
- ✓ Olimpiada Națională de Limba și Literatura Română – **Greavu Daniela**, clasa a V-a A – Premiu Special
- ✓ Olimpiada Națională de Fizică – **Rusu Horia**, clasa a V-a B – Medalie de bronz
- ✓ Olimpiada Națională de Informatică – **Dumitru Răzvan**, clasa a VII-a B – Medalie de bronz
- ✓ Olimpiada Națională de Științe pentru Juniori, Târgoviște, august 2014 – **Lupean Sebastian**, clasa a VIII-a A – Mențiune
- ✓ Concursul Interjudețean „Gheorghe Lazăr Junior”
 - **Voicu Patricia**, clasa a V-a A – Mențiune
 - **Bunea Alexandru**, clasa a V-a B – Mențiune
 - **Vasiu Ioana**, clasa a V-a B – Mențiune
 - **Buta Cristian**, clasa a VI-a A – Mențiune
 - **Cîrstea Daria**, clasa a VII-a A – Mențiune Specială
 - **Văcărescu Cristina**, clasa a VII-a A – Mențiune Specială
- ✓ Olimpiada Națională „Meșteșuguri Artistice Tradiționale”
 - **Bratu Teodora**, clasa a V-a A – Premiul I – Pictură pe sticlă
 - **Jampa Andreea**, clasa a V-a B – Premiul I – Pirogravură
 - **Braga Radu**, clasa a V-a B – Premiul I – Pictură pe sticlă

ANUL ȘCOLAR 2014-2015

Olimpiada Națională de Educație Tehnologică, etapa județeană

- ✓ **Dragoș Nițu**, clasa a V-a B – Locul I – **calificat la etapa națională**
- ✓ **Sebastian Faghi**, clasa a V-a A – Locul II
- ✓ **Teodora Trif**, clasa a VI-a A – Locul II
- ✓ **Cristian Buta**, clasa a VII-a A – Locul II
- ✓ **Tania Trif**, clasa a VIII-a A – Locul II
- ✓ **Mihai Ghișe**, clasa a VIII-a A – Mențiune

Olimpiada Națională de Istorie

- ✓ **Raquel Drăgan**, clasa a VIII-a B – Locul I – etapa județeană, **calificată la olimpiada națională**
- ✓ **Alexia Cioban**, clasa a VIII-a A – Mențiune – etapa județeană
- ✓ **Tania Trif**, clasa a VIII-a A – Mențiune – etapa județeană



Olimpiada Națională de Chimie

- ✓ **Maria Prodan**, clasa a VIII-a A – Locul I – etapa locală, Locul II – etapa județeană
- ✓ **Raquel Drăgan**, clasa a VIII-a B – Locul II – etapa locală, Locul III – etapa județeană
- ✓ **Andreea Paștiu**, clasa a VIII-a B – Locul III – etapa locală

Olimpiada Națională de Fizică

- ✓ **Roxana Domnariu**, clasa a VI-a A – Locul I
- ✓ **Octavian Ianc**, clasa a VI-a A – Locul II
- ✓ **Ștefania Prode**, clasa a VI-a B – Mențiune
- ✓ **Diana Gușe**, clasa a VI-a B – Mențiune
- ✓ **Ioana Matei**, clasa a VI-a B – Mențiune
- ✓ **Rareș Miclea**, clasa a VI-a A – Mențiune
- ✓ **Ioana Bumbuc**, clasa a VII-a A – Locul I
- ✓ **Horia Radu Rusu**, clasa a VII-a B – Mențiune
- ✓ **Oana Balaci**, clasa a VII-a A – Mențiune
- ✓ **Mihai Neagu**, clasa a VII-a A – Mențiune
- ✓ **Christian Bratu**, clasa a VII-a A – Mențiune
- ✓ **Raquel Drăgan**, clasa a VIII-a B – Mențiune

Olimpiada de lingvistică – Etapa județeană

- ✓ **Andrei Bălușel**, clasa a V-a A – Locul III (71p)
- ✓ **Vlad Părău**, clasa a V-a A – Locul V (72p)
- ✓ **Ștefania Prode**, clasa a VI-a B – Locul I (76p)
- ✓ **Daniela Greavu**, clasa a VI-a A – Locul II (74p)
- ✓ **Oana Pavel**, clasa a VII-a B – Locul V (58p)
- ✓ **Ruxandra Fleșeriu**, clasa a VIII-a A – Locul V (63p)

Olimpiada Lectură ca abilitate de viață

- ✓ **Diana Gușe**, clasa a VI-a B, (52p)
- ✓ **Dragoș Mihalescu**, clasa a VI-a B, (51p)
- ✓ **Daniela Greavu**, clasa a VI-a A, (49p)
- ✓ **Dragoș Nițu**, clasa a V-a B, (48.5p)
- ✓ **Paula Popescu**, clasa a VI-a B, (48p)
- ✓ **Maria Tudorache**, clasa a VI-a B, (47p)
- ✓ **Ioana Vasiiu**, clasa a VI-a B, (47p)
- ✓ **Ștefania Prode**, clasa a VI-a B, (46p)
- ✓ **Radu Scutelnicu**, clasa a V-a B, (45.5p)

Olimpiada de Națională de Biologie

- ✓ **Teodor Pantîș**, clasa a VII-a A – Locul I etapa locală
- ✓ **Maria Sas**, clasa a VII-a A – Locul II etapa locală
- ✓ **Horia Rusu**, clasa a VII-a B – Locul III etapa locală
- ✓ **Christian Bratu**, clasa a VII-a A – Locul III etapa locală, Mențiune, etapa județeană
- ✓ **Patrick Pascu**, clasa a VII-a A – Mențiune etapa locală
- ✓ **Irina Perişanu**, clasa a VII-a A – Mențiune etapa locală
- ✓ **Cristian Buta**, clasa a VII-a A – Mențiune etapa locală
- ✓ **Alexia Cîșmăroiu**, clasa a VII-a A – Mențiune etapa locală
- ✓ **Diana Tocariu**, clasa a VII-a B – Mențiune etapa locală
- ✓ **Teodora Minea**, clasa a VII-a B – Mențiune etapa locală
- ✓ **Bianca Idomir**, clasa a VII-a B – Mențiune etapa locală



Olimpiada Națională de Geografie

- ✓ Ștefan Anghel, clasa a V-a A – Locul I – etapa locală, Locul
- ✓ Raul Prode, clasa a V-a A – Locul I – etapa locală, Locul I – etapa județeană, **calificat la etapa națională**
- ✓ Tudor Pașcalău, clasa a V-a B – Locul I – etapa locală, Locul I – etapa județeană, **calificat la etapa națională**
- ✓ Iosif Blezu, clasa a V-a B – Locul II – etapa locală
- ✓ Ioana Vasii, clasa a VI-a B – Locul I la faza locală, Mențiune – etapa județeană
- ✓ Dragoș Mihalescu, clasa a VI-a B – Locul II – etapa locală
- ✓ Maria Tudorache, clasa a VI-a B – Locul II la faza locală, Mențiune – etapa județeană
- ✓ Ștefania Prode, clasa a VI-a B – Locul II – etapa locală
- ✓ Raluca Puștea, clasa a VI-a A – Locul II la faza locală, Mențiune – etapa județeană
- ✓ Alexia Cîșmăroiu, clasa a VII-a A – Locul III – etapa locală
- ✓ Teodor Pantiș, clasa a VII-a A – Locul I – etapa locală
- ✓ Cristian Buta, clasa a VII-a A – Locul II – etapa locală
- ✓ Horațiu Finica, clasa a VII-a A – Locul III – etapa locală
- ✓ Patrick Pascu, clasa a VII-a A – Locul II – etapa locală
- ✓ Cristina Văcărescu, clasa a VIII-a A – Locul II – etapa municipală
- ✓ Mădălina Eparu, clasa a VIII-a A – Locul II – etapa municipală

Olimpiada Națională de Matematică, etapa județeană

- ✓ Iosif Blezu, clasa a V-a B – Locul I, **calificat la etapa națională**
- ✓ Ioana Blaga, clasa a V-a B – Locul II, **rezervă pentru lotul național**
- ✓ Mihai Secoșan, clasa a V-a B – Locul III
- ✓ Alexia Bârză, clasa a V-a B – Mențiune
- ✓ Delia Hălmăciu, clasa a V-a B – Mențiune
- ✓ Alexandru Morândău, clasa a V-a B – Mențiune
- ✓ Rareș Țeposu, clasa a V-a B – Mențiune
- ✓ Ștefana Băilă, clasa a V-a A – Mențiune
- ✓ Daniela Greavu, clasa a VI-a A – Locul I, **calificată la etapa națională**
- ✓ Ioana Vasii, clasa a V-a B – Mențiune
- ✓ Ioana Matei, clasa a V-a B – Mențiune
- ✓ Oana Balaci, clasa a VII-a A – Mențiune
- ✓ Ruxandra Fleșeriu, clasa a VIII-a A – Locul I, **calificată la etapa națională**
- ✓ Mihai Ghișe, clasa a VIII-a A – Mențiune

Olimpiada Națională de informatică

- ✓ Dumitru Răzvan, clasa a VIII-a B – Locul I, **calificat la etapa națională**

Olimpiada Națională de Limba Română

- ✓ Iulia Munteanu, clasa a V-a B, Locul I – etapa locală, Locul II – etapa județeană
- ✓ Diana Gușe, clasa a VI-a B, Locul II – etapa locală, Mențiune – etapa județeană
- ✓ Teodora Minea, clasa a VII-a B, Locul II – etapa locală, Mențiune – etapa județeană
- ✓ Teodora Bratu, clasa a VIII-a A, Locul II – etapa locală, Mențiune – etapa județeană

Olimpiada Națională de Germană, etapa județeană

- ✓ Paul Oancea, clasa a VIII-a A – Premiul I, **B1**
- ✓ Emma Roberts, clasa a VIII-a A – Premiul II, **B1**
- ✓ Patrick Pascu, clasa a VII-a A – Premiul I, **A2**



Cangurul – Limba Germană, etapa județeană

- ✓ Patrick Pascu, clasa a VII-a A – Locul I
- ✓ Karina Dragoe, clasa a VII-a A – Locul II
- ✓ Andreea Paștiu, clasa a VIII-a B – Locul I
- ✓ Mihai Ghișe, clasa a VIII-a A – Locul II
- ✓ Andrada Ion, clasa a VIII-a B – Locul III
- ✓ Mădălina Eparu, clasa a VIII-a A – Mențiune

Cangurul – Limba Franceză, etapa județeană

- ✓ Diana Gușe, clasa a VI-a B – Locul I
- ✓ Ana – Maria Popa, clasa a VI-a B – Locul II
- ✓ Maria Tudorache, clasa a VI-a B – Locul III
- ✓ Daniela Cucu, clasa a VI-a B – Mențiune
- ✓ Flavia Barbu, clasa a VII-a A – Locul I
- ✓ Maria Sasu, clasa a VII-a A – Locul II
- ✓ Ioana Balaci, clasa a VI-a A – Locul III
- ✓ Raluca Motronea, clasa a VI-a A – Mențiune

Cangurul – Limba și Literatura Română, etapa județeană

- ✓ Alexia Bîrză, clasa a V-a B – Locul I
- ✓ Bogdan Gheban, clasa a V-a B – Locul II
- ✓ Iosif Blezu, clasa a V-a B – Locul III
- ✓ Darius Deaconu, clasa a V-a A – Mențiune
- ✓ Cristian Mohai, clasa a VI-a B – Locul I
- ✓ Diana Gușe, clasa a VI-a B – Locul II
- ✓ Ana – Maria Popa, clasa a VI-a B – Locul III
- ✓ Ioana Matei, clasa a VI-a B – Mențiune
- ✓ Horia Rusu, clasa a VII-a B – Locul I
- ✓ Alexandra Tarcea, clasa a VII-a B – Locul II
- ✓ Mihai Neagu, clasa a VII-a A – Locul III
- ✓ Cristian Buta, clasa a VII-a A – Mențiune

Concursul Interdisciplinar Mate-Bio-Fizică ”Aurel Vlaicu”

- ✓ Octavian Ianc, clasa a VI-a A – Premiul I „Aurel Vlaicu” și Premiul special la Matematică
- ✓ Rareș Miclea, clasa a VI-a A – Premiul II
- ✓ Ștefania Prode, clasa a VI-a B – Premiul II
- ✓ Ioana Matei, clasa a VI-a B – Premiul Special la Matematică
- ✓ Alexandru Nicoară, clasa a VI-a B – Premiul Special la Matematică
- ✓ Ioana VasIU, clasa a VI-a B – Mențiune de Onoare

Concursul Internațional de Limba Franceză ”DELF Scolaire”

- ✓ Maria Sasu, clasa a VII-a A – Locul I (98p)
- ✓ Raluca Motronea, clasa a VII-a A – Locul II (94p)
- ✓ Oana Balaci, clasa a VII-a A – Locul II (94p)
- ✓ Daria Preda, clasa a VII-a A – Locul III (93p)
- ✓ Mihai Neagu, clasa a VII-a A – Mențiune (85p)
- ✓ Christian Bratu, clasa a VII-a A – Mențiune (83p)



Concursul Interjudețean de Matematică „Regina Maria”**Clasa a V-a**

- ✓ **Francesca Varga – Santai**, clasa a V-a B – Premiul „Regina Maria”
- ✓ **Alexia Bîrză**, clasa a V-a B – Premiul al II-lea
- ✓ **Delia Hălmăciu**, clasa a V-a B – Premiul al II-lea
- ✓ **Daria Blaga**, clasa a V-a B – Premiul al III-lea
- ✓ **Alexandru Morândău**, clasa a V-a B – Premiul al III-lea
- ✓ **Iulia Munteanu**, clasa a V-a B – Premiul al III-lea
- ✓ **Mihai Secoșan**, clasa a V-a B – Premiul al III-lea
- ✓ **Dragoș Nițu**, clasa a V-a B – Premiul al III-lea
- ✓ **Ștefana Băilă**, clasa a V-a A – Premiul al III-lea
- ✓ **Radu Făgețan**, clasa a V-a B – Premiul al III-lea
- ✓ **Andrei Mureșan**, clasa a V-a B – Premiul al III-lea
- ✓ **Rareș Țeposu**, clasa a V-a B – Premiul al III-lea
- ✓ **Raul Prode**, clasa a V-a A – Premiul al III-lea
- ✓ **Dragoș Șandru**, clasa a V-a A – Premiul al III-lea
- ✓ **Iosif Blezu**, a V-a B – Mențiune
- ✓ **Ana Goron**, clasa a V-a B – Mențiune
- ✓ **Radu Scutelnicu**, clasa a V-a B – Mențiune
- ✓ **Bogdan Gheban**, clasa a V-a B – Mențiune
- ✓ **Alexandru Radu**, clasa a V-a B – Mențiune
- ✓ **Dragoș Bucșa**, clasa a V-a B – Mențiune
- ✓ **Sergiu Stoica**, clasa a V-a B – Mențiune

Clasa a VI-a

- ✓ **Rareș Miclea**, clasa a VI-a A – Premiul „Regina Maria”
- ✓ **Daniela Greavu**, clasa a VI-a A – Premiul I
- ✓ **Octavian Ianc**, clasa a VI-a A – Premiul al III-lea
- ✓ **Diana Gușe**, clasa a VI-a A – Premiul al III-lea
- ✓ **Raluca Puștea**, clasa a VI-a A – Premiul al III-lea
- ✓ **Ioana Vasîu**, clasa a VI-a B – Premiul al III-lea
- ✓ **Roxana Domnariu**, clasa a VI-a A – Mențiune
- ✓ **Ioana Matei**, clasa a VI-a B – Mențiune
- ✓ **Ștefania Prode**, clasa a VI-a B – Mențiune
- ✓ **Maria Tudorache**, clasa a VI-a B – Mențiune
- ✓ **Dragoș Ștefănuță**, clasa a VI-a A – Mențiune
- ✓ **Laurențiu Lupp**, clasa a VI-a A – Mențiune
- ✓ **Diana Seicean**, clasa a VI-a A – Mențiune

Clasa a VII-a

- ✓ **Daniel Alboiu**, clasa a VII-a B – Premiul al III-lea

Clasa a VIII-a

- ✓ **Raquel Drăgan**, clasa a VIII-a B – Premiul al II-lea
- ✓ **Andreea Paștiu**, clasa a VIII-a B – Mențiune
- ✓ **Mihai Ghișe**, clasa a VIII-a A – Mențiune



Concursul Național „Lumina Math”

Clasa a V-a

- ✓ **Mihai Secoșan**, clasa a V-a B – Premiul II
- ✓ **Alexandru Radu**, clasa a V-a A – Premiul III
- ✓ **Francesca Varga – Santai**, clasa a V-a B – Premiul III
- ✓ **Sergiu Stoica**, clasa a V-a B – Premiul III
- ✓ **Alexandru Belășcu**, clasa a V-a A – Premiul III
- ✓ **Vlad Neghină**, clasa a V-a B – Premiul III
- ✓ **Alexia Bîrză**, clasa a V-a B – Premiul III
- ✓ **Iosif Blezu**, clasa a V-a B – Mențiune
- ✓ **Ștefan Codreanu**, clasa a V-a B – Mențiune
- ✓ **Cristina Domnariu**, clasa a V-a B – Mențiune
- ✓ **Bogdan Gheban**, clasa a V-a B – Mențiune
- ✓ **Ana Goron**, clasa a V-a B – Mențiune
- ✓ **Alexandru Morândău**, clasa a V-a B – Mențiune
- ✓ **Alexandra Moro**, clasa a V-a B – Mențiune
- ✓ **Iulia Munteanu**, clasa a V-a B – Mențiune
- ✓ **Andrei Mureșan**, clasa a V-a B – Mențiune
- ✓ **Rareș Țeposu**, clasa a V-a B – Mențiune

Clasa a VI-a

- ✓ **Octavian Ianc**, clasa a VI-a A – Premiul III
- ✓ **Rareș Miclea**, clasa a VI-a A – Premiul III
- ✓ **Ioana Vasiu**, clasa a VI-a B – Premiul III
- ✓ **Alexandru Bunea**, clasa a VI-a B – Mențiune
- ✓ **Roxana Domnariu**, clasa a VI-a A – Mențiune
- ✓ **Ioana Matei**, clasa a VI-a B – Mențiune
- ✓ **Paula Popescu**, clasa a VI-a B – Mențiune
- ✓ **Raluca Puștea**, clasa a VI-a A – Mențiune

Clasa a VII-a

- ✓ **Oana Balaci**, clasa a VII-a A – Premiul III
- ✓ **Horia Rusu**, clasa a VII-a B – Mențiune
- ✓ **Darius Șandru**, clasa a VII-a B – Mențiune

Clasa a VIII-a

- ✓ **Ghișe Mihai**, clasa a VIII-a A – Premiul III
- ✓ **Răzvan Dumitru**, clasa a VIII-a B – Mențiune
- ✓ **Andrada Ion**, clasa a VIII-a B – Mențiune
- ✓ **Andreea Paștiu**, clasa a VIII-a B – Mențiune

Concursul „Asociațiunea ASTRA și Marea Unire”

- ✓ **Teodor Pantiș**, clasa a VII-a A – Premiul I
- ✓ **Tania Trif**, clasa a VIII-a A – Premiul I



Concursul Național de Matematică „Arhimede”

- ✓ **Mihai Secoșan**, clasa a V-a B – Mențiune
- ✓ **Alexia Bîrză**, clasa a V-a B – Mențiune
- ✓ **Daniela Greavu**, clasa a VI-a A – Premiul III
- ✓ **Roxana Domnariu**, clasa a VI-a A – Mențiune
- ✓ **Ionuț Topor**, clasa a VI-a A – Mențiune
- ✓ **Laurențiu Lupp**, clasa a VI-a A – Mențiune
- ✓ **Daria Vișa**, clasa a VI-a A – Mențiune
- ✓ **Radu Ștefănescu**, clasa a VI-a A – Mențiune
- ✓ **Raluca Puștea**, clasa a VI-a A – Mențiune
- ✓ **Ghișe Mihai**, clasa a VIII-a A – Premiul III
- ✓ **Ruxandra Fleșeriu**, clasa a VIII-a A – Premiul III

Concursul de creativitate - Speak out, faza județeană**Secțiunea A - Monologuri dramatice**

Clasele V-VI

- ✓ **Vlad Popențiu**, clasa a V-a B – Locul I
- ✓ **Radu Scutelnicu**, clasa a V-a B – Locul II

Clasele IX-X

- ✓ **Vlad Ruscescu** – Locul II

Clasele XI-XII

- ✓ **Roman Petrușcă** – Locul I

Secțiunea B – Povestiri scurte

Clasele V-VI

- ✓ **Vlad Popențiu**, clasa a V-a B – Locul I

Clasele IX-X

- ✓ **Ioana Hanzu** – Locul II
- ✓ **Iulia Mărginean** – Locul III

Clasele XI-XII

- ✓ **Diana Babă** – Locul I

Concursul Național de Geografie „TERRA”

- ✓ **Raul Prode**, clasa a V-a A – Locul I
- ✓ **Andrei Pașcalău**, clasa a V-a B – Locul III
- ✓ **Iosif Blezu**, clasa a V-a B – Mențiune
- ✓ **Raluca Puștea**, clasa a V-a A – Mențiune
- ✓ **Maria Tudorache**, clasa a VI-a B – Mențiune
- ✓ **Ioana Vasiiu**, clasa a VI-a B – Mențiune
- ✓ **Teodor Pantiș**, clasa a VII-a A – Mențiune

Concursul Interjudețean „Gheorghe Lazăr”

- ✓ **Oana Balaci**, clasa a VII-a A – Mențiune Specială
- ✓ **Horia Rusu**, clasa a VII-a B – Mențiune Specială
- ✓ **Ruxandra Fleșeriu**, clasa a VIII-a A – Mențiune Specială
- ✓ **Dumitru Răzvan**, clasa a VIII-a B – Mențiune Specială
- ✓ **Mădălina Eparu**, clasa a VIII-a A – Mențiune Specială
- ✓ **Mihai Ghișe**, clasa a VIII-a A – Mențiune Specială



Concursuri sportive

- Campionatul Național de Juniori, București** ✓ **Diana Cucerzan**, clasa a VIII-a B – sărituri în apă – Locul I la proba de 1m, Locul I la proba de 3m și Locul I la proba platformă, Locul II – sincron 3 m, Locul III – sincron 3 m
- Campionatul Național de Juniori, Bacău** ✓ **Diana Cucerzan**, clasa a VIII-a B – sărituri în apă – Locul II la proba de 3m, Locul II – sincron 3 m
- Concursul Internațional de Înot - Cupa Municipiului Sibiu, noiembrie 2014** ✓ **Diana Cucerzan**, clasa a VIII-a B – sărituri în apă – Locul I la proba de 1m, Locul II la proba de 3m și Locul II la proba platformă
- Cupa CSS, Baia Sprie**
✓ **Maria Târșia**, clasa a VIII-a A – Etapa I, slalom uriaș – Locul IV, Etapa II, slalom uriaș – Locul VI
- Cupa Super Ski, Cavnic**
✓ **Maria Târșia**, clasa a VIII-a A – Etapa I, slalom special – Locul I, Etapa II, slalom special – Locul I
- Cupa „Corona”, Brașov**
✓ **Maria Târșia**, clasa a VIII-a A – slalom uriaș – Locul III, slalom special – Locul III, proba combinată – Locul III
✓ **Ana Târșia**, clasa a V-a A – slalom uriaș – Locul I
- Concursul Internațional „Cupa Pocal Loka”**
✓ **Maria Târșia**, clasa a VIII-a A – slalom uriaș – Locul 30 din 52
- Concursul Internațional „Cupa Sljeme”**
✓ **Maria Târșia**, clasa a VIII-a A – slalom special – Locul 27 din 34, Etapa II, slalom uriaș – Locul 17 din 27
- Campionatul Național de Ski**
✓ **Maria Târșia**, clasa a VIII-a A – slalom uriaș – Locul V, slalom special – Locul IV, proba combinată – Locul V
- Cupa „Speranțelor”**
✓ **Ana Târșia**, clasa a V-a A – Etapa I, slalom uriaș – Locul I, Etapa II, slalom uriaș – Locul IV, Etapa III, slalom uriaș – Locul III, Etapa IV, slalom uriaș – Locul II
- Cupa „Arena Copiilor”**
✓ **Ana Târșia**, clasa a V-a A – slalom special – Locul II, ski cross – Locul I
- Cupa Consulatului**
✓ **Ana Târșia**, clasa a V-a A – slalom uriaș – Locul V
- Cupa Carpați Sinaia „Piticii curajoși”**
✓ **Ana Târșia**, clasa a V-a A – slalom uriaș – Locul II
- Cupa Muhlbach la Tenis de Câmp, Alba Iulia** ✓ **Ana-Maria Popa**, clasa a VI-a B – Locul III, pentru grupa de vârstă 14 ani



Echipa de volei feminin - Gimnaziu

- ✓ Vasilescu Deniz, VII B (căpitan)
- ✓ Corobană Oana, VII B
- ✓ Butilcă Denisa, VII B
- ✓ Tocariu Diana, VII B
- ✓ Băilă Emilia, VII B
- ✓ Ungureanu Ana-Maria, VI B
- ✓ Oprean Miruna, VI B
- ✓ Cucu Daniela, VI A
- ✓ Topârcean Andreea, VIII B
- ✓ Cucerzan Diana, VIII B
- ✓ Petru Ariana, V A
- ✓ Dobrotă Diana, V B

Performanțe obținute în acest an școlar:

- **LOCUL I – Faza Județeană**
- **LOCUL II – Faza Municipală**
- Echipa este calificată la **Olimpiada Națională a Sportului Școlar**, care se va desfășura la HARGHITA în perioada 27–29.03.2015.

Echipa de baschet, băieți – Gimnaziu

- ✓ Bogdan Paul, VIII B
- ✓ Bogdan Victor, VIII B
- ✓ Axinte Dragoș, VI A
- ✓ Topor Ionuț, VI A
- ✓ Ștefănuță Dragoș, VI A
- ✓ Cufteac Călin, VIII A
- ✓ Potera George, VII A
- ✓ Pascu Patrick, VII A
- ✓ Trocan Sebastian, VII A
- ✓ Iurian Mihai, VI B
- ✓ Voinea Dragoș, VI B

Performanțe obținute în acest an școlar:

- **LOCUL I – Faza Județeană**
- **LOCUL II – Faza Municipală**
- Echipa este calificată la **Olimpiada Națională a Sportului Școlar**, care se va desfășura la Târgu-Mureș în perioada 03–05.04.2015.

Turneul de Minivolei – CSS, Sibiu – calificată la semifinale pe Locul II

- ✓ Daniela Cucu, clasa a VI-a B
- ✓ Ana Maria Ungureanu, clasa a VI-a A
- ✓ Diana Dobrotă, clasa a V-a B
- ✓ Ariana Petru, clasa a V-a A

Campionatul Județean de Badminton, Copșa Mică

Maria Ștefiu, clasa a VI-a A – Locul IV
Andreea Jampa, clasa a VI-a B – Mențiune
Anita Mățiș, clasa a VI-a B – Mențiune
Mihai Iurian, clasa a VI-a B – Mențiune
Cristian Buta, clasa a VIII-a A – Locul IV

Cupa Colegiului Național „Gheorghe Lazăr” la schi alpin și snowboard, ediția XXIII, 2015**Schi alpin**

- ✓ **Vlad Popențiu**, clasa a V-a B – Locul I
- ✓ **Alexandra Nuțu**, clasa a VII-a A – Locul I
- ✓ **Ana Popa**, clasa a VI-a B – Locul II
- ✓ **Iulia Dragotă**, clasa a VII-a B – Locul III

Snowboard

- ✓ **Samuel Lazăr**, clasa a VI-a A – Locul I

